

Mercoledì 17 dicembre 2025 si è riunito il Consiglio comunale.

## **Comunicazioni al Consiglio comunale**

- Il Sindaco **Valentina Pedrali** a nome di tutta l'Amministrazione comunale esprime i suoi più sinceri auguri di Natale ai presenti e alla cittadinanza.

## **Abrogazione del vigente "Regolamento della commissione mensa della scuola dell'infanzia e delle scuole primarie dell'Istituto comprensivo Giorgio La Pira di Sarezzo" e contestuale approvazione del nuovo "Regolamento della commissione mensa della scuola dell'infanzia Gianni Rodari e della scuola primaria Mariele Ventre dell'Istituto comprensivo Giorgio La Pira di Sarezzo"**

- Illustra il punto il Sindaco **Valentina Pedrali** che, a fronte dell'istituzione del nuovo polo scolastico Mariele Ventre, propone all'assemblea consigliare l'abrogazione del vigente Regolamento della commissione mensa, approvato il 16 febbraio 2023, e la contestuale approvazione del nuovo testo regolamentare. All'interno del regolamento vengono definite le finalità e gli obiettivi della commissione ovvero svolgere un ruolo di collegamento tra l'utenza, la scuola e l'Amministrazione comunale, monitorando il servizio di refezione scolastica attraverso forme di collaborazione che coinvolgano anche le famiglie degli utenti. La commissione risulta composta dagli assessori competenti per la Pubblica Istruzione e il Centro Unico di Cottura, dai responsabili degli uffici di pertinenza, dal coordinatore della cooperativa alla quale è affidato il servizio di preparazione dei pasti, dai docenti referenti della scuola dell'infanzia Gianni Rodari e della scuola primaria Mariele Ventre, da un rappresentante dei genitori per l'infanzia e due rappresentanti dei genitori per il polo scolastico coadiuvati da alcuni assaggiatori. La commissione mensa si riunisce una volta ogni quadrimestre svolgendo un'attività di controllo e valutazione dei refettori, dello scodellamento e della distribuzione pasti, della pulizia degli ambienti, della qualità e quantità del cibo preparato e consumato raccogliendo eventuali istanze e richieste. Il Sindaco informa che dai controlli effettuati dalla precedente commissione non sono emerse particolari criticità salvo attuare piccoli interventi sulla gestione del servizio. Prima della predisposizione del menù invernale i genitori degli utenti sono stati

invitati per una degustazione dei piatti introdotti in mensa al fine di testarne in prima persona la qualità.

- Il consigliere **Luigi Paonessa** (Popolari e Democratici per il bene comune) in merito al punto in esame anticipa il voto favorevole del proprio gruppo in quanto il Regolamento proposto ricalca, in linea di massima, quello adottato dalla precedente Amministrazione. Tiene a precisare che, salvo alcune integrazioni nei contenuti, una delle differenze principali riguarda la presenza nella commissione, quindi tra i membri effettivi, dei due assessori. La precedente Amministrazione aveva fatto una scelta differente, una scelta di opportunità, nel voler escludere dal punto di vista formale il membro politico invitato a partecipare ma senza diritto di voto. Tale scelta era motivata dal fatto che la commissione rappresenta un organo prettamente "tecnico", svolgendo un ruolo propositivo e consultivo oltre che di controllo nei confronti delle decisioni assunte dall'Amministrazione comunale.
- Il Sindaco **Valentina Pedrali** risponde spiegando che la volontà di inserire le due figure istituzionali è stata dettata dall'aver riscontrato alcune difficoltà nel recepimento di indicazioni e indirizzi e nella loro comunicazione, determinando problemi nella corretta attuazione degli stessi. A parere del gruppo consigliare questo aspetto non vuole essere inteso come un ostacolo, ma garanzia di un adeguato monitoraggio e supporto al lavoro svolto dalla commissione.
- La capogruppo **Elena Mariuccia Tavoldini**, in sede di dichiarazione di voto, anticipa il parere favorevole del gruppo "Noi Siamo Sarezzo" in quanto il nuovo regolamento è stato stilato per la necessità contingente dovuta all'inizio delle lezioni nel nuovo polo scolastico e, di conseguenza, alla gestione dei pasti, all'organizzazione e sicurezza degli alunni. Ringrazia il Sindaco, l'assessore competente per il Centro Unico di Cottura, nonché tutti i componenti della commissione mensa.

Il punto è approvato all'unanimità così come l'immediata eseguibilità della deliberazione.

## **Esame e approvazione delle modifiche al "Regolamento degli impianti pubblicitari"**

- L'assessore alle Politiche per il commercio, industria, artigianato e agricoltura e ai Lavori Pubblici **Giovanni Fabrizio Zanolini** illustra il punto relativo alle modifiche apportate al Regolamento degli impianti pubblicitari che si sono rese

necessarie per un adeguamento tecnico e tecnologico dello stesso. Nel dettaglio elenca i seguenti aggiornamenti:

- Capo 1, articolo 1: riformulazione della definizione di mezzo pubblicitario includendo anche striscioni, pannelli o impianti luminosi per la trasmissione di immagini governate da remoto.
- Capo 1, articolo 2 "Tipologie di mezzi pubblicitari ammessi" si dispone, per le insegne di esercizio, la possibilità di posare le stesse anche esternamente al contorno dei serramenti o delle vetrine (con un massimo di 55 cm in altezza e larghezza massima pari alla luce dell'apertura di riferimento). Il tutto con possibilità di deroga in presenza di uno studio complessivo della facciata dell'edificio in favore di un'immagine architettonica unitaria.
- Capo 1, articolo 8 "Insegna di esercizio su tenda - Caratteristiche geometriche e strutturali della tenda", al punto relativo alle strade prive di marciapiede, in luogo di un divieto al piano terra si è prevista la possibilità di installazione nel caso non si dia intralcio al transito veicolare, il tutto con realizzazione di aggiuntiva segnaletica orizzontale.
- Capo 3, articolo 2 "Tipologia pannello pubblicitario": è stata integrata la definizione di pannello pubblicitario, aggiungendo che lo stesso può essere costituito da un impianto luminoso, per la trasmissione di immagini governate da remoto; è stata introdotta la definizione di parete cieca, come quella parete di un edificio priva di finestre o altre aperture qualificabili come vedute; per i pannelli ammessi sulle pareti cieche è necessario il parere definitivo e vincolante della commissione comunale per il paesaggio; si è stabilito che per le trasmissioni di immagini governate da remoto il tempo minimo di esposizione del messaggio pubblicitario sia di 15 secondi e che lo stesso non contenga video, salvo delle deroghe specifiche (non viene prevista una limitazione in merito ai colori utilizzabili ma è obbligatorio che uno slot di presenza su quelli generalmente utilizzati sia dato gratuitamente in gestione al Comune per pubblicizzare i propri eventi, manifestazioni e tutto quanto possa essere utile in termini di informativa per la comunità); viene indicata l'intensità luminosa dei pannelli per rispettare quanto stabilito in termini di inquinamento luminoso e risparmio energetico; vengono previsti gli orari di accensione e di spegnimento dei pannelli luminosi ovvero alle 5:30 del mattino e alle 23:59; è stata equiparata la distanza di sicurezza sia per i mezzi pubblicitari posti in completa aderenza alla parete che per tutti quelli non posti in aderenza alla parete di un edificio.
- Il consigliere **Sergio Aurora** (Popolari e Democra-

tici per il bene comune) prende la parola condividendo tutta la parte riguardante l'aggiornamento alle nuove tecnologie pubblicitarie. Ribadisce, tuttavia, un aspetto critico già emerso in Commissione Affari Generali, ovvero il ruolo della Commissione per il paesaggio e il parere che questo organo è tenuto a esprimere in modo vincolante. Non comprende la ragione per la quale in una situazione ben più delicata – come quella dell'installazione dei mezzi pubblicitari nei nuclei di antica formazione – non sia stato specificato l'obbligo di tale parere in quanto rappresenta un tema tipico da sottoporre a una commissione paesaggio. Rivolgendosi all'assessore Zanolini chiede ragione di tale scelta.

- L'assessore **Giovanni Zanolini** risponde specificando che, anche sulla base della normativa vigente in materia, l'intervento della Commissione paesaggio è richiesto in modo vincolante solo sulle insegne di esercizio luminose da installare sulle pareti degli edifici prospicienti la strada provinciale 345 all'interno dei nuclei di antica formazione (a esclusione di quelle non luminose); di conseguenza questa precisazione è stata considerata inutile anche perché le aree di competenza effettivamente di influenza di questa piccola disposizione sono molto poche. Sottolinea l'incremento delle disposizioni, in termini di precisazione, presenti nel Regolamento che l'Ufficio Tecnico sarà chiamato a interpretare e applicare valutando l'interpello della Commissione del paesaggio ogni qualvolta sarà necessario.
- Il consigliere **Sergio Aurora** ribatte auspicando che l'Amministrazione, nel caso di valutazioni che riguardano il centro storico, chieda sempre un parere alla Commissione competente (anche se non espressamente disposto dalla normativa). Ritiene che fosse comunque il caso di indicarlo nel Regolamento anziché lasciare tale opportunità come facoltativa.
- L'assessore **Massimo Ottelli** chiede di intervenire sull'argomento. Si dice convinto della proposta fatta al Consiglio comunale e richiama l'articolo 99 del Regolamento edilizio che entra nel merito specifico delle fattispecie e delle caratteristiche delle insegne, soprattutto inerenti agli azzonamenti A del PGT, dettagliando tutte le casistiche possibili senza margini di discrezionalità. Ribadisce l'intento dell'Amministrazione di attuare uno snellimento delle procedure, con chiarezza delle norme e, soprattutto, con la determinazione di un ufficio tecnico che sia più che adeguato a verificare questi aspetti.
- Il consigliere **Sergio Aurora**, in conclusione, anticipa la dichiarazione di voto contrario del gruppo "Popolari e Democratici per il bene comune" che concorda con l'aggiornamento del Regolamento, ritenendo tuttavia fuori luogo l'assenza di un rife-



rimento alla necessità di un parere della Commissione paesaggio.

- La capogruppo **Elena Mariuccia Tavoldini**, per le modifiche effettuate al Regolamento sugli impianti pubblicitari ed essendo estremamente fiduciosi nell'operato degli uffici tecnici nell'applicazione della normativa in materia, esprime voto favorevole del gruppo "Noi Siamo Sarezzo".

Il punto è approvato a maggioranza con voto favorevole del gruppo "Noi Siamo Sarezzo" e voto contrario del gruppo "Popolari e Democratici per il bene comune". L'immediata eseguibilità della deliberazione ottiene la medesima votazione.

**Presa d'atto delle modifiche dello Statuto dell'associazione senza scopo di lucro denominata Comunità Energetica Rinnovabile, Media Valle Trompia, dei Comuni di Brione, Gardone Valtrompia, Polaveno, Sarezzo e Villa Carcina**

- Prende la parola l'assessore alle Politiche ambientali ed Ecologia, Urbanistica ed Edilizia privata **Giada Zobbio** per informare che grazie al coordinamento della Comunità Montana di Valle Trompia, a gennaio 2025 si è costituita ufficialmente la Comunità Energetica Rinnovabile della Media Valle Trompia, alla quale partecipano, oltre al Comune di Sarezzo, anche i Comuni di Brione, Polaveno, Villa Carcina e Gardone Valtrompia. A novembre 2025 si è tenuta un'assemblea straordinaria dei soci per approvare e adottare le modifiche allo statuto, che si sono rese necessarie a seguito di alcune osservazioni effettuate dal gestore dei servizi energetici. Tali modifiche sono di natura formale e non sostanziale, e riguardano:
  - l'articolo 1, per quanto concerne la denominazione, in quanto viene meno il riferimento alla cabina primaria e si parla esclusivamente di comunità energetica rinnovabile della Media Valle Trompia;
  - l'articolo 2, per quanto riguarda la sede e la durata, anche in questo caso viene semplicemente meno il riferimento alla cabina primaria;
  - l'articolo 7, dove vengono meglio identificati i requisiti che devono possedere gli associati che esercitano poteri di controllo;
  - l'articolo 8, dove viene meno il vincolo dell'appartenenza alla stessa cabina primaria per poter accedere alla Comunità Energetica Rinnovabile;
  - e gli articoli 10 e 12, dove viene identificata



la modalità con cui deve essere distribuito un eventuale importo della tariffa a premio eccedentario, che in questo caso potrà essere distribuito esclusivamente tra i consumatori privati, quindi non potrà essere destinato alle imprese, oppure potrà servire per scopi sociali.

L'assessore auspica che sempre più persone ed enti aderiscano a questo importante progetto, in quanto i risvolti oltre che economici sono anche e soprattutto sociali ed ambientali. Il Consiglio, pertanto, è chiamato al recepimento delle modifiche allo statuto illustrato.

Il Consiglio esprime voto favorevole e unanime alla proposta, così come all'immediata eseguibilità della deliberazione.

**Adozione variante all'art. 31 delle norme tecniche di attuazione del Piano delle regole del Piano di governo del territorio in tema di parere della Commissione del paesaggio**

- L'assessore alle Politiche ambientali ed Ecologia, Urbanistica ed Edilizia privata **Giada Zobbio** ricorda che l'Amministrazione comunale ha avviato il procedimento per la seconda variante generale del Piano di Governo del Territorio (PGT) anche attraverso la revisione del Piano delle regole in un'ottica di semplificazione. La proposta di modifica puntuale dell'articolo 31 delle attuali norme tecniche attuative (NTA), che fanno parte del piano delle regole, rimuove l'obbligo di sottoporre in maniera generalizzata ed indifferenziata tutti gli interventi edilizi che vengono realizzati in zona A, ovvero in nucleo storico, alla commissione per il paesaggio. Le motivazioni che hanno indotto a proporre questa modifica puntuale sono molteplici e innanzitutto la volontà di rendere coerente il contenuto delle NTA a quanto previsto dall'articolo 10 della Legge regionale 12/2005. Mentre l'individuazione dei casi che devono essere necessariamente sottoposti alla commissione per il paesaggio, rappresenta un'indicazione procedimentale che trova già luogo all'interno del Regolamento edilizio comunale. Inoltre esprime la volontà di non gravare inutilmente e oltremodo sul lavoro degli uffici, in linea con il principio di economicità che è richiamato dall'articolo 1 della legge 241/1990. Anticipa quelle che potranno essere le obiezioni specificando che il processo di semplificazione che si sta portando avanti non deve essere confuso con superficialità e, anzi, l'obiettivo è quello di valorizzare e ridare lustro ai centri storici, contando sulla professionalità del personale tecnico competente. Conclude dicendo che questa modifica puntuale, non avendo conseguenze dirette a livello ambientale, non è assoggettabile a Valutazione Ambientale Strategica (VAS) e pertanto seguirà l'iter previsto per tutte le varianti effettuate al PGT, quindi la pubblicazione e la sottoposizione agli enti competenti.

- Chiede la parola il consigliere **Sergio Aurora** (Popolari e Democratici per il bene comune), richiamando il confronto avvenuto in Commissione consiliare, per ribadire che in alcun modo intendeva mettere in relazione semplificazione e superficialità. Rileva comunque alcune contraddizioni. In primo luogo pone la questione, affrontata dall'Assessore, relativa alla semplificazione intesa come modalità per valorizzare maggiormente la ristrutturazione dei centri storici; a suo avviso, però, togliendo l'acquisizione di pareri aggiuntivi e specifici, come quelli di una Commissione paesaggio. Inoltre, facendo riferimento all'articolo 85 del Regolamento edilizio sulle attribuzioni della Commissione paesaggio, ricorda che il Consiglio si era già espresso sull'approvazione del nuovo Regolamento della Commissione stessa dove, all'articolo 3, le competenze di tale organo sono state ampliate. Pertanto rileva che tra i due Regolamenti, entrambi in vigore, a livello giuridico si attua il principio cronologico per il quale si fa riferimento alle disposizioni del più recente in termini di approvazione. Sottolinea quanto i diversi riferimenti normativi menzionati nella proposta deliberativa possano generare confusione. Crede che l'operazione da fare fosse quella di modificare il Regolamento edilizio relativamente alla parte riguardante la Commissione paesaggio. Tornando sul tema dei nuclei storici le modifiche presentate all'articolo 31 riguardano sostanzialmente la cancellazione dei riferimenti alla necessità di acquisire il parere della Commissione del paesaggio sugli immobili sottoposti a vincolo di tutela in quanto qualificati di interesse storico e architettonico. La semplificazione, conclude, dipende dal contesto in cui viene applicata e in merito ai centri storici tale scelta crede non sia la più adeguata, prevalendo invece il principio della maggior tutela. Afferma che per diversi di questi aspetti la legge stabilisce comunque che debba esserci un parere dell'autorità paesaggistica, quindi non comprende la necessità di togliere questo riferimento sul parere della Commissione per il paesaggio, proprio perché si tratta di situazioni veramente molto delicate da tutelare.
- L'assessore **Giada Zobbio**, rispetto alle incoerenze evidenziate tra la nuova delibera proposta e il Regolamento della Commissione per il paesaggio, si sente di dire che quest'ultimo ha una valenza più estesa e riguarda in generale le competenze della

Commissione, mentre la modifica proposta riguarda esclusivamente gli interventi realizzati in centro storico. Quindi, per questo motivo, viene fatto il rimando al Regolamento edilizio e all'articolo puntuale che riguarda le casistiche che devono essere sottoposte alla Commissione. La Commissione per il paesaggio mantiene, ovviamente, il suo ruolo per quanto riguarda l'espressione di un parere per gli edifici che si trovano in vincolo, oppure per quegli interventi di sopralzo che impattano poi anche sulle facciate esterne. Quindi non viene meno il ruolo della Commissione, così come non vengono meno determinati requisiti che gli interventi edilizi realizzati in centro storico devono rispettare, tenuto conto anche delle verifiche che saranno opportunamente fatte dal personale tecnico degli uffici.

- Chiede la parola anche il consigliere **Luigi Paolessa** per intervenire sull'argomento. Ritenendosi un soggetto non addetto ai lavori, esprime la fatica nel comprendere come, pur ammirando e rispettando le competenze e la professionalità del personale degli uffici, si possa rinunciare, in una situazione di maggiore necessità e delicatezza come quella dei centri storici, al parere di professionisti membri della Commissione. Comprende che burocraticamente si voglia introdurre una semplificazione togliendo alcuni passaggi ma, a suo parere, valuta che da questo derivino maggiori svantaggi anziché vantaggi.
- L'assessore **Giada Zobbio** replica confermando l'intenzione di non andare a sovraccaricare oltre modo il lavoro degli uffici, soprattutto quando la richiesta di un parere da parte della Commissione paesaggio risulti addirittura superflua. Si mantengono soggetti al parere quegli interventi edilizi che sono previsti dal Regolamento edilizio comunale e che peraltro sono coerenti anche con la normativa sovra-comunale.
- L'assessore **Massimo Ottelli** prende la parola per ribadire alcune questioni che, probabilmente, sono difficili da comprendere rispetto a opinioni diverse sul tema specifico. Afferma che non si esautorano la Commissione paesaggio. L'adozione della variante all'articolo 31 del Piano delle regole permette immediatamente di avere le condizioni per affrontare determinati procedimenti che vedevano in un perimetro del centro storico anche edifici che non avevano nulla a che vedere con i vincoli o, quanto meno, con le caratteristiche previste dalla normativa inserita nell'articolo 85 del Regolamento edilizio. Semplificare, prosegue, non significa eliminare un procedimento. La proposta che viene portata dall'assessore Zobbio non ha caratteri di illegittimità, ma rappresenta una diversa visione che può portare un beneficio alla comunità e ai cittadini che intraprendono i procedimenti amministrativi, in questo caso edilizi e urbanistici, che negli anni precedenti avevano tempi molto lunghi (determi-



nando anche un fermo nel settore con ricadute importanti sul bilancio del Comune). Ritiene, infine, che la semplificazione sia un ragionamento molto sensato constatando la presenza di opinioni molto diverse sul tema.

- Il consigliere **Sergio Aurora** chiede nuovamente la parola per ribattere su quanto espresso da Ottelli non credendo al fatto che le lungaggini degli anni scorsi, cui faceva riferimento, fossero dovute alle procedure di richiesta del parere della Commissione per il paesaggio (a meno che tali pareri fossero negativi evitando così interventi inopportuni). Citando la questione della legittimità afferma che il Piano delle regole del PGT ha prevalenza sul Regolamento edilizio, come gerarchia. Posto questo, il Regolamento edilizio ha una finalità procedurale, mentre il Piano delle regole ha una finalità normativa. Per quanto riguarda gli immobili che non hanno un valore storico-architettonico di per sé, cui faceva riferimento l'Assessore, se inseriti in un contesto in cui sono presenti edifici di valore la loro ristrutturazione potrebbe comunque creare problemi. La semplificazione può essere un aspetto positivo in caso di procedimenti farraginosi, anche inutili, però, nei casi succitati, può non essere sempre una buona pratica laddove siano richiesti approfondimenti. Non comprende come le pratiche di richiesta dei pareri alla Commissione paesaggio possano determinare un aggravio per gli uffici.

Il punto è approvato a maggioranza con voto favorevole del gruppo "Noi Siamo Sarezzo" e voto contrario del gruppo "Popolari e Democratici per il bene comune". L'immediata eseguibilità della deliberazione ottiene la medesima votazione.

#### **Conferma delle aliquote dell'imposta IMU per l'anno 2026**

- L'assessore al Bilancio e ai Tributi **Massimo Ottelli**, per l'anno 2026, conferma l'intenzione dell'Amministrazione comunale di mantenere le aliquote già in vigore per l'annualità 2025. E le specifica nel dettaglio:
  - 5 per mille: aliquota ridotta per l'abitazione principale (per le categorie catastali A1, A8, A9 tenute al versamento dell'imposta) e relative pertinenze;
  - 10,60 per mille: aliquota per immobili ad uso produttivo classificate nel gruppo catastale D;
  - 10,60 per mille: aliquota ordinaria da applicare a tutti gli immobili diversi dall'abitazione principale e dalle sue pertinenze;
  - 7 per mille: immobili concessi in comodato gratuito, a parenti di primo grado in linea retta, secondo le condizioni fissate dall'articolo 8, commi 6 e 7 del vigente Regolamento comunale per l'applicazione dell'imposta municipale propria.

Si azzera l'aliquota IMU sui fabbricati rurali ad uso strumentale.

Si stabilisce per l'anno 2026 la detrazione di legge per l'abitazione principale per le categorie A1-A8-A9 di 200 euro, con le sue pertinenze (quei fabbricati che sono di lusso o palazzi di prestigio). Tale detrazione si applica altresì agli alloggi regolarmente assegnati dagli istituti autonomi per le case popolari IACP o degli enti di edilizia residenziale pubblica, aventi le stesse finalità.

Il punto è approvato all'unanimità, così come l'immediata eseguibilità della deliberazione.

#### **Revisione periodica delle partecipazioni societarie del Comune di Sarezzo detenute alla data del 31 dicembre 2024 - ai sensi dell'articolo 20 D.lgs. 175/16.**

- L'assessore alle Società partecipate **Massimo Ottelli** illustra la situazione delle partecipazioni detenute dal Comune di Sarezzo al 31/12/2024 che risultano essere le seguenti:

- Azienda Servizi Valtrompia S.p.A. con il 4,8983%;
- Civitas con il 4,33%.

Per entrambe le partecipazioni si ritiene sussistano le ragioni per il mantenimento delle stesse da parte del Comune di Sarezzo, in quanto di estrema utilità per una gestione dei servizi pubblici rivolti alla cittadinanza.

Il punto è approvato all'unanimità.

#### **Approvazione dell'atto di indirizzo per il triennio 2026/2028 rivolto alla società partecipata Civitas S.r.l. e alla società partecipata Se.Va.T Servizi Valle Trompia s.c.r.l.**

- Illustra il punto l'assessore alle Società partecipate **Massimo Ottelli** che, anche in relazione al punto appena approvato, richiama la normativa prevista per gli enti soci, per le controllate e per le società in-house, la quale prevede l'approvazione dei rispettivi atti di indirizzo. La trattazione congiunta dei due punti riguarda i seguenti riferimenti normativi: il decreto legislativo 175/2016 per quanto riguarda il complesso dei costi di funzionamento sulla prevenzione di crisi aziendale e in materia di personale (art. 19); i decreti legislativi 231/2001 sulla responsabilità amministrativa degli enti e la legge 190/2012 in materia di prevenzione della corruzione; il decreto legislativo 33/2013 in materia di trasparenza.

Il Consiglio pone in votazione i punti in oggetto separatamente.

L'atto di indirizzo 2026/2028 rivolto alla società partecipata Civitas ottiene voto favorevole unanime.

L'atto di indirizzo 2026/2028 rivolto alla società partecipata Se.Va.T Servizi Valle Trompia è approvato a maggioranza con voto favorevole del gruppo "Noi Siamo Sarezzo" e astensione del gruppo "Popolari e Democratici per il bene comune".



### **Comunicazione prelievo dal fondo di riserva effettuato con deliberazione di Giunta comunale numero 188 del 3 dicembre 2025**

- Prosegue l'assessore **Massimo Ottelli** comunicando al Consiglio il prelievo dal fondo di riserva di € 6.000,00 per incrementare lo stanziamento del capitolo di spesa per liti, arbitraggi e per consulenze varie. Informa che potrebbe essere necessario un ulteriore prelievo dal fondo di riserva, da destinare in parte all'adeguamento del contratto collettivo nazionale di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione.

### **Conferimento delle civiche benemeritenze**

- Il Sindaco **Valentina Pedrali** dà lettura delle motivazioni del conferimento delle civiche benemeritenze come di seguito assegnate:
  - Faustino d'oro a Nuccia Gatta che con il suo esempio ha dimostrato a tutti come la volontà, mossa dal bene comune, possa trasformare ogni ostacolo in possibilità;
  - Faustino d'oro all'Associazione Alfa 1 anti-tripsina ODV la cui opera costante, lungimirante e di altissimo valore etico, sociale e scientifico, onora il nostro territorio;
  - Faustino d'oro alla memoria ad Emilio Bettera che nel corso di tutta la sua vita si è distinto per un impegno civile e sociale, costante e infaticabile a favore della Comunità di Sarezzo.

Ricorda quanto queste onorificenze siano importanti per l'Amministrazione comunale e per tutta la comunità saregina in quanto vanno a identificare persone o associazioni che si sono distinte nei campi dell'arte, delle scienze, delle lettere, della solidarietà, della scuola, dello sport e che hanno sostenuto iniziative di carattere sociale, assistenziale e filantropico. In conclusione il Sindaco esprime personale soddisfazione nel vedere come la commissione competente abbia ritenuto all'unanimità di conferire questi Faustini a fronte di segnalazioni pervenute da associazioni e dalla cittadinanza.

- La consigliera **Sabrina Peli** (Popolari e Democratici per il bene comune) chiede la parola in merito alle candidature appena citate affermando che siano senza alcun dubbio estremamente rilevanti, appropriate e congrue in relazione al Regolamento delle civiche benemeritenze. Sono da considerarsi ineccepibili modelli di cittadinanza attiva e di altruismo per il grande impegno profuso, sia in ambito medico-scientifico, sia in ambito socio-culturale. Inoltre il sig. Emilio Bettera e la Sig.ra Nuccia Gatta hanno saputo portare lustro alla comunità, facendosi portavoce del territorio saregino, anche e soprattutto al di fuori di esso. Non è possibile ignorare il loro ingente lavoro, sempre forte e costante nel tempo, per la debita cura dell'altro. Pertanto, a nome del gruppo, esprime gratitudine e riconoscenza per la meravigliosa premura, la grande umanità e l'ingente im-

pegno civico. Le personalità di questo calibro sono da considerarsi una risorsa estremamente preziosa per il territorio concorrendo a mantenere ben saldo e qualificato il tessuto sociale. Per tutti questi motivi, preannuncia il voto favorevole del gruppo "Popolari e Democratici per il bene comune".

- Anche il consigliere **Nicola Ravelli** (Noi siamo Sarezzo) interviene leggendo un breve encomio volto a elogiare una realtà che da ben 25 anni dà lustro al paese e alla comunità saregina: l'associazione Alfa1. Un'associazione nata sul nostro territorio, capace di creare con impegno e dedizione un riferimento d'eccellenza, sia a carattere nazionale che internazionale, per tutte le persone colpite dal deficit di Alfa1 anti-tripsina. Non senza difficoltà e con una grande dose di intraprendenza, organizza su tutto il territorio nazionale gli Info Alfa Day, giornate di incontro fra specialisti, medici del territorio e pazienti, che possono confrontarsi in modo diretto. Per quanto detto e per quanto riportato nelle precedenti motivazioni, il gruppo "Noi siamo Sarezzo" dichiara voto favorevole alla civica benemeritenza.
- Il consigliere **Daniele Chindamo Agasi** si unisce alle parole appena espresse e preannuncia voto favorevole del gruppo "Noi Siamo Sarezzo" al conferimento del Faustino d'oro alla cittadina Nuccia Gatta motivo di orgoglio e privilegio.
- Conclude gli interventi il consigliere **Matteo Vivenzi** che per il gruppo "Noi siamo Sarezzo" dichiara voto favorevole al conferimento del Faustino d'oro a Emilio Bettera, alla sua memoria e a tutto quanto fatto in vita. La sua presenza umile e altruistica ha lasciato un segno tangibile nella comunità saregina, nonché un esempio da seguire per le nuove generazioni.

Il punto è approvato all'unanimità.

### **Esame e approvazione dei verbali della seduta consiliare del 26 novembre 2025**

- I verbali della seduta in oggetto sono approvati a maggioranza con astensione del consigliere Sergio Aurora.

Il resoconto relativo ai seguenti punti all'ordine del giorno:

7. Esame proposta di emendamento al bilancio di previsione 202/2028 e relative decisioni in merito;
  8. Esame e approvazione del Documento Unico di Programmazione (DUP) – sezione strategica 2024/2029 sezione operativa 2026/2028;
  9. Esame e approvazione del bilancio di previsione 2026/2028;
- sarà pubblicato sul prossimo Sarezzo Informa del 10 febbraio 2026.



La Giunta comunale nelle sedute del 14 e del 21 gennaio ha assunto le seguenti decisioni:

- Ha approvato la dichiarazione di impignorabilità dei fondi per il primo semestre 2026 ai sensi dell'art.159 del D.Lgs. n. 267/2000;
- Ha approvato la richiesta di anticipazione di tesoreria - utilizzo entrate a specifica destinazione, ai sensi del D.Lgs 267/2000 - anno 2026;
- Ha preso atto delle variazioni di esigibilità apportate al bilancio di previsione 2025/27 con determinazioni della responsabile del Settore economico-finanziario, con conseguente variazione al bilancio di previsione 2026/2028 e adeguamento previsioni di cassa bilancio 2026/28 ai residui attuali;
- Ha approvato lo schema di accordo tra la Comunità Montana di Valle Trompia e il Comune di Sarezzo per la manutenzione ordinaria e straordinaria delle strade ex provinciali n. 237 nel Comune di Nave e n. 345 nei Comuni di Concesio, Villa Carcina, Sarezzo e Gardone Valtrompia;
- Ha abrogato il vigente "Regolamento per l'applicazione del lavoro agile" e ha approvato la nuova "Disciplina per l'applicazione del lavoro agile";
- Ha approvato lo schema di accordo di collaborazione tra la Provincia di Sondrio e il Comune di Sarezzo, per l'espletamento di servizi di vigilanza durante l'evento "Milano-Cortina 2026";
- Ha concesso il patrocinio alla mostra "Mediterraneo", a cura del Centro Arte Lupier, che si terrà a Palazzo Avogadro dal 27 aprile al 20 maggio 2026; alla mostra "Libro di artista e di design", sempre realizzata dal Centro Arte Lupier, che si terrà a Palazzo Avogadro dal 13 ottobre al 4 novembre 2026; a una proiezione cinematografica e allo spettacolo teatrale "Memorie di neve", proposti dall'associazione "I piccoli Maestri", che si svolgeranno al Teatro San Faustino il 15 marzo 2026; allo spettacolo teatrale "Il mare non uccide. Le persone uccidono", proposto dal Circolo Acli Sarezzo, che si terrà al teatro San Faustino il 7 febbraio 2026; allo spettacolo teatrale "È soltanto un gioco", proposto dal "GAL - Gruppo Artistico Lumezzanese", che si terrà al teatro San Faustino il 14 marzo 2026; all'iniziativa "Intendiamoci di pace – una pace per tutti", realizzata dalla Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita di Sarezzo, in svolgimento dal 17 gennaio al 1° febbraio 2026;
- Ha concesso il patrocinio gratuito alla mostra d'arte "Dialoghi tra materie", che si terrà dal 13 al 23 febbraio 2026 all'interno del Museo I Magli di Sarezzo;
- Ha approvato la nuova convenzione con la Scuola dell'infanzia Maria Immacolata di Zanano per il servizio "sezione primavera" e ha aggiornato le tariffe della convenzione con la Scuola dell'infanzia San Pio X di Sarezzo;
- Ha concesso il patrocinio allo spettacolo d'improvvisazione teatrale "Atto unico improvvisato", proposto dalla soc.coop Artis, che terrà al Teatro San Faustino il 27 febbraio 2026; alla mostra d'arte contemporanea "Riflessioni", a cura dell'associazione "Amici dell'arte di Lumezzane", che si terrà a Palazzo Avogadro dall'11 al 24 marzo 2026; allo spettacolo teatrale "Quell'intrigante profumo di brodo", proposto dagli "Amici del teatro" di Magno, che si terrà al Teatro San Faustino il 28 febbraio 2026;
- Ha approvato la rideterminazione del contributo preventivo per l'anno scolastico 2025/2026 alle scuole dell'infanzia autonome di Sarezzo, sulla base dei bilanci consuntivi e dei criteri stabiliti dalla commissione paritetica di dicembre.



## **DISCIPLINA DELLA CIRCOLAZIONE STRADALE RELATIVA A ESIGENZE DI BREVE DURATA, PER OCCUPAZIONI DI SUOLO PUBBLICO TEMPORANEE, LAVORI DI PUBBLICA UTILITÀ E MANIFESTAZIONI SUL TERRITORIO DI SAREZZO NELL'ANNO 2026**

Per occupazioni di suolo pubblico temporanee in occasione di manifestazioni o per lavori di pubblica utilità è stata adottata l'ordinanza n. 2/2026, valida per l'anno 2026, attivabile in caso di necessità.

**Per informazioni: Polizia locale – Corpo Intercomunale della Valle Trompia**  
via Matteotti n. 300/b presso Complesso Le Torri - Gardone V.T. - tel. 030/8913032  
cell. pattuglia 329/2606490 - E-mail: [polizia.locale@comune.gardonevaltrompia.bs.it](mailto:polizia.locale@comune.gardonevaltrompia.bs.it)  
[polizia.locale@pec.comune.gardonevaltrompia.bs.it](mailto:polizia.locale@pec.comune.gardonevaltrompia.bs.it)

## 31 GENNAIO E 1° FEBBRAIO: RACCOLTA STRAORDINARIA OPERAZIONE MATO GROSSO

Il Comune di Sarezzo ha autorizzato i volontari dell'Operazione Mato Grosso a effettuare una raccolta straordinaria sul territorio comunale di:

- FERRO VECCHIO
- METALLI
- ALTRI OGGETTI VENDIBILI NEI MERCATINI DELL'USATO

**La raccolta si svolgerà sabato 31 gennaio e domenica 1° febbraio.**

Si precisa che sarà ritirato solo materiale conforme:

No: FRIGORIFERI, PNEUMATICI, ELETTRODOMESTICI

Sì: STUFE

No: enciclopedie, libri scolastici, vestiti, oggetti rotti

Sì: oggettistica in buono stato (piatti, bicchieri, pentole, lampadari, ceramiche, oggetti vintage...)

Tutto il ricavato dell'iniziativa sarà devoluto alle missioni del Mato Grosso in Perù, Ecuador, Bolivia e Brasile.

Per ulteriori informazioni: tel. 327 565 1769 (Luca, volontario Operazione Mato Grosso).

## Il sindacato dei pensionati CISL si sposta presso il Municipio di Sarezzo

Si informa che il Sindacato dei pensionati CISL si è trasferito dalla sala civica di Irle al piano rialzato del Municipio in piazza Cesare Battisti n. 4.

I rappresentanti saranno a disposizione dei cittadini tutti i mercoledì al pomeriggio, dalle ore 15:00 alle 17:00.



## "Where Are U", l'app del 112 che salva la vita

Where Are U è un'applicazione telefonica, sviluppata dall'Agenzia Regionale dell'Emergenza Urgenza-AREU della Lombardia, per le chiamate di emergenza che trasmette automaticamente alle centrali pubbliche del Numero Unico dell'Emergenza 112 la localizzazione puntuale del chiamante.

L'app infatti rileva la posizione tramite GPS e/o rete dati e la invia al servizio d'emergenza per consentire di effettuare l'intervento nel più veloce tempo possibile.



## Hai bisogno dell'elenco dei pronto soccorso?

## Le code e il livello di affollamento in tempo reale? C'è SALUTILE Pronto Soccorso

SALUTILE Pronto Soccorso è l'app di Regione Lombardia con la quale puoi consultare l'elenco di tutti i Pronto Soccorso della Lombardia, conoscere il numero di persone in coda per ciascun codice di accesso e qual è l'indice di affollamento.

Puoi anche visualizzare sulla mappa le strutture più vicine a te e avviare la navigazione guidata verso il Pronto Soccorso scelto.



**Entrambe le applicazioni sono disponibili per tutti i dispositivi e sistemi operativi iOS e Android e scaricabili gratuitamente da Apple Store e Google Play.**

## **SPAZIO DI ASCOLTO: PER GENITORI E DOCENTI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA DI SAREZZO E DELLA SCUOLA PRIMARIA MARIELE VENTRE**

Lo Spazio di Ascolto è un servizio per genitori e docenti che offre la possibilità di parlare con un'esperta dei dubbi, delle preoccupazioni e dei problemi concernenti il rapporto con i propri figli o allievi.

Lo Spazio di Ascolto è attivo IN PRESENZA a Sarezzo, presso Villa Usignolo, in via Giuseppe Verdi n. 60, oppure in modalità ON-LINE.

**Si accede solo su prenotazione  
telefonando al numero 333 3827529 dalle ore 9 alle 13.**

Gli incontri sono condotti dalla dott.ssa Emanuela Mandosi, psicologa e formatrice.

Lo Spazio di Ascolto nasce all'interno di un progetto più ampio dedicato alla promozione della parità di genere, del rispetto reciproco e della prevenzione della violenza, finanziato dalla Fondazione Comunità Bresciana e presentato dall'Associazione Genitori e figli si cresce, in collaborazione con il Comune e l'Istituto Comprensivo "Giorgio La Pira".

L'iniziativa si rivolge a genitori e insegnanti e intende offrire un luogo accogliente e riservato di confronto e supporto, in cui poter riflettere su temi educativi importanti come la crescita dei minori, le relazioni, la gestione dei conflitti, la parità di genere e il contrasto a ogni forma di violenza e discriminazione.

All'interno dello Spazio di Ascolto è possibile incontrare professionisti dell'area pedagogica e psicologica, che mettono a disposizione competenze e strumenti utili per affrontare situazioni di difficoltà educativa o familiare, favorendo il benessere dei minori e delle famiglie. Lo spazio rappresenta anche un'opportunità per condividere esperienze, porre domande e trovare orientamento in un clima di ascolto, rispetto e non giudizio. Lo Spazio di Ascolto è gratuito e accessibile su appuntamento.

Lo Spazio di Ascolto si inserisce in un percorso di costruzione di una comunità educante, in cui scuola, famiglie e istituzioni collaborano per promuovere relazioni sane, inclusive e rispettose, rafforzando la rete di supporto del territorio e contribuendo alla crescita consapevole delle nuove generazioni.





## IL CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE DI SAREZZO: UNO SPAZIO PER CRESCERE INSIEME

Il Centro di Aggregazione Giovanile (C.A.G.) di Sarezzo, attivo dal 1997 e ospitato nella suggestiva cornice di Villa Usignolo, è un servizio educativo comunale rivolto a ragazze e ragazzi dagli 11 ai 17 anni.

Il CAG rappresenta un importante punto di riferimento per i giovani del territorio: un luogo accogliente e stimolante, pensato per favorire l'incontro, la socializzazione e la crescita personale all'interno di un contesto sicuro e positivo.

Attraverso attività educative, ricreative ed espressive, il CAG promuove il protagonismo giovanile, lo sviluppo delle competenze personali e relazionali e la partecipazione attiva alla vita della comunità. La presenza costante di educatori professionali

garantisce un accompagnamento educativo qualificato, basato sull'ascolto, sul rispetto reciproco e sulla valorizzazione delle potenzialità di ciascun ragazzo.



### I SERVIZI DEL CAG DI VILLA USIGNOLO

#### Lo Spazio Compiti

Il Servizio è rivolto agli studenti della Scuola secondaria di primo grado ed è attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 17 durante l'anno scolastico.

Lo Spazio Compiti offre un supporto allo studio in un ambiente sereno e collaborativo, favorendo l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace e lo sviluppo dell'autonomia.

Per gli iscritti è inoltre attivo il servizio mensa, dalle 14 alle 15, con accompagnamento dei minori dall'Istituto "Giorgio La Pira" alla sede di Villa Usignolo a cura del personale educativo.



Le iscrizioni al CAG sono aperte durante tutto l'anno.

Per iscriversi è sufficiente accedere al portale del Comune di Sarezzo attraverso il link:

<https://istanze.cedeppservice.net/sarezzo/login>

oppure contattare l'Ufficio Sviluppo Sociale del Comune, che è a disposizione per fornire tutte le indicazioni necessarie (Tel. 030 800107 – cell. 331 6375252)

#### Spazio di attività per ragazzi

È uno spazio libero, ricreativo e gratuito, aperto a tutti i ragazzi dagli 11 ai 17 anni, senza necessità di iscrizione. È attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 17 alle 18.

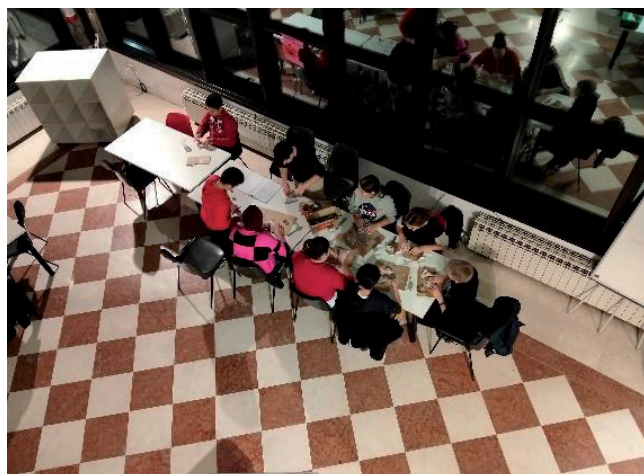
Durante questo tempo vengono proposte attività di animazione, giochi, laboratori creativi e momenti di condivisione, sempre alla presenza degli educatori, per favorire la socializzazione e il benessere dei partecipanti.



### Settembre – dicembre 2025

Nel corso del 2025 il CAG ha realizzato numerose iniziative che hanno visto i ragazzi attivi protagonisti. Tra le principali attività svolte si ricordano:

- la Festa di Halloween del 31 ottobre, serata con giochi e momenti di animazione;
- il progetto di collaborazione con la Sindaca Valentina Pedrali per la creazione del nuovo logo del CAG;
- il laboratorio in collaborazione con la RSA “Madre Teresa di Calcutta”, dove i ragazzi hanno preparato dei biscotti insieme agli ospiti;
- il laboratorio natalizio per la realizzazione di addobbi e la decorazione dell'albero di Natale;
- l'apertura del CAG natalizio il 22 e 23 dicembre, con attività, giochi e supporto ai compiti delle vacanze.



### Uno sguardo al 2026

Il nuovo anno si apre con nuovi progetti e iniziative.

Lo spazio Compiti prosegue con le attività di supporto compiti, con la possibilità per i genitori e i ragazzi di confrontarsi in modo costante con gli educatori per un supporto adeguato ed efficace.

Fino a metà febbraio, i ragazzi saranno coinvolti nella creazione della pagina Instagram del CAG, un percorso educativo guidato dagli educatori per riflettere sull'uso consapevole dei social media e sull'importanza di una comunicazione corretta e rispettosa.

Prosegue inoltre la realizzazione di spille con il nuovo logo del centro, attività manuale e creativa che rafforza il senso di appartenenza al gruppo.

A metà febbraio è infine prevista la tradizionale festa di Carnevale, con musica, maschere e momenti di condivisione.

**Il Centro di Aggregazione Giovanile di Villa Usignolo vuole essere uno spazio significativo di incontro, crescita e partecipazione, contribuendo alla costruzione di una comunità educativa attenta ai bisogni e alle potenzialità delle nuove generazioni.**



## NOVITÀ ASSOLUTA! IN BIBLIOTECA A SAREZZO ARRIVANO I GIOCHI DA TAVOLO! LI PUOI ANCHE PRENDERE IN PRESTITO

D'accordo, a dirla tutta molti lo sapevano già... e se vogliamo essere davvero sinceri, qualche gioco c'era anche da prima. MA! Siccome i giochi ci piacciono (e pure parecchio), abbiamo pensato di regalarvi — e regalarci — qualche nuovo titolo per rendere un po' più divertenti le lunghe giornate invernali.

Quanti? Beh, diciamo solo che mentre scriviamo queste righe sullo scaffale dedicato ci sono ben 128 titoli. E questo escludendo quelli che sono fuori in prestito. **Sì, perché non so se lo sapete, ma potete anche prenderli in prestito!**

La tessera della biblioteca vi dà il diritto di portarvi a casa un gioco e di poterci giocare **per ben 15 giorni** prima di doverlo riportare, e tutto questo, come ogni servizio che vi offre la biblioteca, **completamente gratis!**

E che giochi ci sono? Un po' di tutto! Dai classici fino a giochi più intriganti, adatti sia a chi è curioso e vuole scoprire questo mondo sia ai palati più esigenti; abbiamo giochi per giocare in famiglia o con gli amici, giochi in cui si compete ma anche giochi in cui si collabora; giochi complessi per una sfida avvincente e giochi così semplici che potrete giocarli anche con i più piccoli.

Elencarli tutti sarebbe impossibile... Perché non venite direttamente in biblioteca a dare un'occhiata? I bibliotecari saranno contenti di consigliarvi il titolo giusto.

## La vostra biblioteca dà i numeri! ...del 2025







## FRESCHI DI STAMPA

Quotidiani e riviste  
nella tua Biblioteca

In Biblioteca trovi ogni giorno i quotidiani

**GIORNALE  
DI BRESCIA**

**Bresciaoggi**

**CORRIERE DELLA SERA**



Trovi inoltre queste riviste, da leggere in Biblioteca, ma anche da prendere in prestito per due settimane (tranne l'ultimo numero)



**Le Scienze**  
Mensile di divulgazione scientifica, edizione italiana di Scientific American. Oltre alla scienza di base, presta particolare attenzione alle ricadute tecnologiche e filosofiche della scienza.



**Internazionale**  
Settimanale d'informazione che pubblica articoli della stampa straniera tradotti in lingua italiana.



**National geographic**  
Mensile della National Geographic Society dedicata a natura, scoperte, avventura.



**Internazionale Kids**  
Mensile per bambine e bambini. Pubblica articoli, giochi e fumetti dai migliori giornali di tutto il mondo.

**Biblioteca del Bailo**

030 8936280  
biblioteca@comune.sarezzo.bs.it



opac.provincia.brescia.it



La Biblioteca è aperta

**lunedì** dalle 14 alle 18.30  
**dal martedì al venerdì**

dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18.30

**sabato** dalle 9 alle 13

## **27 GENNAIO: GIORNATA DELLA MEMORIA RICORDARE PER COMPRENDERE, COMPRENDERE PER NON DIMENTICARE**

*La Giornata della Memoria ci invita a fermarci, ricordare e riflettere su una delle pagine più buie della storia del Novecento. Attraverso i libri possiamo dare voce alle testimonianze, comprendere i fatti e mantenere viva la consapevolezza, affinché ciò che è accaduto non venga dimenticato.*

*In questa giornata la biblioteca conferma il suo ruolo di luogo di conoscenza, dialogo e memoria condivisa, mettendo a disposizione letture per adulti e ragazzi che aiutano ad avvicinarsi al tema della Shoah, della persecuzione e del valore della memoria come strumento di responsabilità e di futuro.*

### **Alcune proposte di lettura dal catalogo dell'Opac Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese**

#### **Meller Pali - Baci di carta**

L'architetto ebreo, di origine ungherese, Pali Melier, viene denunciato e arrestato per aver falsificato un documento nel quale si attestava la sua appartenenza alla razza ariana. Vedovo da tempo (la moglie, una ballerina olandese, era morta nel 1935 in un incidente d'auto), deve lasciare i suoi due figli, Paul di 11 anni e Barbara di 7, alla governante Franziska Schmitt. In un'epoca che assisteva all'annientamento degli ebrei d'Europa da parte dei nazisti, Meiler non viene deportato in un campo di concentramento, ma con sentenza di un tribunale viene condannato a sei anni di detenzione da scontare nell'istituto penale di Brandenburg-Görden, dove muore, dopo tredici mesi, il 31 marzo 1943. Aveva quarant'anni. Dalla prigionia, riuscì a spedire ventiquattro lettere costruendo con i figli una nuova relazione, affidata alla carta, così come "di carta" divennero i baci che poté inviare loro. Queste lettere - tanto belle quanto amare, traboccanti d'affetto, poetiche e, al tempo stesso, ricche di ammonimenti pedagogici - sono, in primo luogo, un documento dei tempi bui in cui Melier ha vissuto. Ma costituiscono, anche, una testimonianza letteraria, nella quale si esprime in tutta la sua drammaticità l'impotenza dell'amore paterno. Mentre giorno dopo giorno la terra gli franava sotto i piedi, Meiler scriveva parole struggenti e piene di dignità che suonano come un atto estremo di resistenza alla barbarie.

#### **Kleist Reinhard - Il pugile**

La storia vera di Hertzko Haft, basata sul libro di Alan Scott "Harry Haft: Survivor of Auschwitz, Challenger of Rocky Marciano".

Hertzko Haft era un ebreo polacco che sopravvisse ai campi di concentramento nazisti in virtù della sua resistenza e cieca determinazione. Protetto da un ufficiale che lo mise a combattere contro altri internati per fare spettacolo, riuscì poi a fuggire fortunatamente alla fine della guerra e finì a rincorrere il sogno americano.

#### **Heger Heinz (pseudonimo) - Gli uomini con il triangolo rosa**

La testimonianza di un omosessuale deportato in campo di concentramento dal 1939 al 1945.

È il 1939 quando Heinz Heger viene arrestato a Vienna: ha inizio la sua discesa agli inferi, con la deportazione nei campi di concentramento di Sachsenhausen e di Flossenbürg e l'infamia del triangolo rosa, il pezzo di stoffa che indentificava le persone omosessuali. Questa è la testimonianza di come è riuscito a sopravvivere, tra lavori forzati, torture, stratagemmi e alleanze col nemico. Una vicenda umana e storica violenta come un pugno nello stomaco, che non si dimentica. Heinz Heger, il cui vero nome è Joseph Kohout non scrisse di persona il libro, per la stesura del quale si avvale della collaborazione del giornalista Hans Neumann.

#### **Kalowski Marcello - Il silenzio di Abram: mio padre dopo Auschwitz**

Un padre sopravvissuto al campo di Auschwitz, un figlio che gli vive accanto e si assume il compito di dare voce al suo silenzio. Ogni volta che posso chiedo a mio padre di parlarmi di Lodz, della sua famiglia, di Auschwitz. Nel farlo sollevo automaticamente la manica della sua camicia, mettendo a nudo il numero tatuato sul suo braccio. Mentre mi parla continuo a fissare quel numero che diventa uno schermo capace di trasformare istantaneamente le sue parole in immagini. Le poche cose che mi racconta, della sua infanzia felice, dell'abbruttimento nel ghetto che aveva prosciugato persino le lacrime che sarebbe stato giusto versare per la morte del padre, dell'ultimo sguardo rivoltagli dalla madre, degli incubi che popolavano le notti ad Auschwitz, me le dice sorridendo. Per i pochi che sono riusciti ad uscirne vivi, e sicuramente per mio padre, dopo Auschwitz è iniziata un'altra esistenza che in nessun caso è riuscita a costruire un ponte sospeso che li collegasse alla vita precedente. Sono io che debbo costruire quel ponte, perché la sua esistenza, subita e



vissuta con coraggio, e le contraddizioni, le incertezze, le angosce, le sue debolezze acquistino il senso e la dignità che meritano.

**Goby Valentine - Una luce quando è ancora notte**

Mila, giovanissima militante nella Resistenza francese, viene deportata a Ravensbrück nell'aprile del 1944 insieme ad altre quattrocento donne. Non ha mai avuto alcuna aspirazione all'eroismo: se ha deciso di aiutare suo fratello e gli altri militanti parigini l'ha fatto per senso del dovere, con la semplicità dei suoi vent'anni. Come le altre prigioniere politiche, prova sollievo nell'apprendere che non sarà fucilata. Non sa nulla del viaggio che l'aspetta, non ha mai sentito nominare Ravensbrück. Del campo di concentramento ignora tutto, anche le parole per nominare le cose, le azioni, le regole che bisogna imparare per sopravvivere. E per raccontare alle altre donne il segreto che avrà un ruolo decisivo nel suo destino. Grazie alla solidarietà delle compagne e a una tenacia incrollabile, Mila riuscirà a scorgere un barlume di luce rappresentato dalla presenza, nel campo, di una Kinderzimmer, una camera per i neonati: un luogo paradossale di vita in un paesaggio di disperazione. Giorno dopo giorno, nella durezza di un autunno e di un inverno infiniti, Mila si aggrappa con tutte le forze a quella luce, per sé stessa e per il bambino che porta in grembo.

**Magee Audrey - Quando tutto sarà finito**

Peter Faber è un soldato semplice, un insegnante spedito sul fronte orientale. Katharina Spinell è una ragazza di Berlino, con un lavoro poco attraente e genitori oppressivi. I due si sposano senza essersi mai conosciuti: è un matrimonio di assoluta convenienza, che garantisce a lui una licenza di dieci giorni, a lei una pensione dovesse Peter morire in guerra. Inaspettatamente, i due ragazzi si innamorano a prima vista, e al momento della separazione si scambiano promesse di fedeltà e di un futuro insieme. Il ricordo dei brevi giorni passati con Katharina e il sogno di una vita familiare al ritorno, sono le uniche cose che permettono a Peter di resistere agli orrori del fronte russo, raccontati nei dettagli, quasi sempre per dialoghi con il gruppetto di commilitoni che lo accompagnerà fino a quando tutto sarà finito. Anche Katharina, a Berlino, si ripete che quando tutto sarà finito riuscirà a crearsi una vita con Peter e il bambino che nel frattempo si accorge di aspettare, e soprattutto a sfuggire al controllo ossessivo di un padre convinto seguace della dottrina nazista: è questo il personaggio che meglio di tutti rappresenta la Germania del tempo, quella della banalità del male, quella della gente comune che ritiene legittimo impadronirsi delle case degli ebrei deportati, stanare i fuggiaschi e continuare a brindare alla vittoria e a godere dei privilegi conquistati all'interno del regime anche quando la realtà annuncia la sconfitta.

**Dviri Manuela - Un mondo senza noi**

La "mia" Shoah, quella di molti ebrei italiani, è mia madre ragazzina che non trova il suo nome nel tabellone dei voti a scuola, perché gli ebrei sono a parte. Che non può ricevere un otto, perché i voti degli ebrei non possono superare quelli degli "ariani". È mio padre, che fino alla morte conserva il telegramma dell'amico Bruno, che gli dice di usare la sua casa, in caso di bisogno. La mia Shoah sono bambine che spariscono da scuola per sette anni e quando tornano nessuno gli chiede dove sono state. Prima delle leggi razziali, prima della Vergogna, mia madre, mio padre, i nonni, gli zii, i cugini, erano normali cittadini italiani. Finché non divennero "di razza ebraica", e persero il lavoro, la dignità, la sicurezza, e infine rischiarono anche la vita: la scelta fu scappare, oppure morire. Qualcuno fu deportato. Qualcuno non tornò. Poi, mio padre e mia madre si conobbero in un campeggio ebraico, nel dopoguerra, e riconquistarono la "normalità". Grazie a loro sono qui. A raccontare. Di loro e degli altri.



*CONOSCO  
UNA SOLA RAZZA,  
QUELLA UMANA  
Albert Einstein*

## COME CONFERIRE CORRETTAMENTE SFALCI E RAMAGLIE: ATTIVO IL SERVIZIO DI RACCOLTA DEL VERDE PRIVATO CON CASSONETTI STRADALI E TESSERA PER L'APERTURA

È attivo sul territorio comunale il servizio gratuito di raccolta del verde privato (sfalci e ramaglie) tramite cassonetti stradali ad apertura con tessera, a disposizione delle utenze TARI che ne fanno richiesta.

Il servizio consente di conferire in modo pratico e controllato i rifiuti vegetali provenienti dalla manutenzione di giardini e aree verdi private, nel rispetto delle regole di corretto smaltimento.

### COME FUNZIONA IL CONFERIMENTO

Per utilizzare i cassonetti è necessario essere in possesso dell'apposita tessera personale, gratuita e valida per una sola utenza TARI.

#### Per aprire il cassonetto:

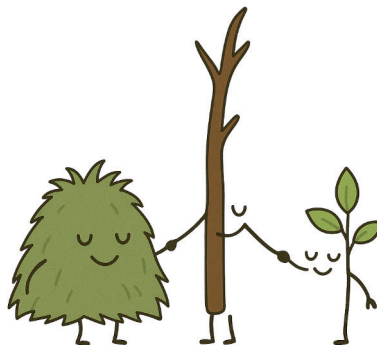
- premere il pulsante grigio;
- appoggiare la tessera sul lettore per attivare la pedaliera;
- premere la pedaliera per aprire il cassonetto e conferire il materiale.

È consentito conferire esclusivamente sfalci d'erba, rami di piccole dimensioni, fiori e pianticelle.

Dove si trovano i cassonetti

I cassonetti per la raccolta del verde sono collocati sul territorio comunale nelle seguenti aree:

- 1 in via Valgobbia
- 3 in via Angelo Antonini vicino al parco Donatori di sangue
- 1 in via don Vitale Consoli
- 1 in via dott. Gaetano Apicella
- 2 in via Patrioti
- 2 presso l'area verde in via 1850
- 1 in via Cagnaghe (di fronte alla via Guado di Castolo)
- 1 in via Paolo VI
- 1 in via F.lli Capponi (località Gelè)
- 1 in via San Bernardino
- 1 in via Primo Maggio (parco Irle)
- 1 in via Gremone
- 2 in via don Agostino Quaranta
- 3 in via Seradello
- 2 in via Marconi (di cui 1 vicino al Centro per l'impiego)
- 1 in via Montini
- 1 in via dei Pianotti



### COME RICHIEDERE LA TESSERA

La tessera per l'apertura dei cassonetti è gratuita e può essere richiesta con una delle seguenti modalità:

- di persona presso lo Sportello Unico del Cittadino, presso la sede in piazza Cesare Battisti n. 1, negli orari di apertura al pubblico  
lunedì e mercoledì: 10:00–12:45 e 16:00–18:15  
martedì e venerdì: 10:00–12:45  
giovedì: 9:30–12:45  
È possibile anche fissare un appuntamento telefonando allo 030 8936217 o scrivendo a [sportellodelcittadino@comune.sarezzo.bs.it](mailto:sportellodelcittadino@comune.sarezzo.bs.it)
- via e-mail all'indirizzo [protocollo@comune.sarezzo.bs.it](mailto:protocollo@comune.sarezzo.bs.it) inviando l'apposito modulo disponibile sul sito del Comune (<https://bit.ly/sar-cass-verde>) (in caso di firma autografa è necessario allegare copia del documento di identità);
- online, collegandosi allo stesso link e autenticandosi con SPID livello 2 o Carta d'Identità Elettronica (livello 2 o 3).

In ogni caso, il ritiro della tessera avviene sempre presso lo Sportello Unico del Cittadino.

## ATTENZIONE: COSA NON È CONSENTITO

Si ricorda che è vietato:

- conferire nel cassonetto del verde: terra o terriccio sfusi, rifiuti da frazione organica e ogni altra tipologia di rifiuto diversa da quella sopra descritta;
- abbandonare rifiuti fuori dai cassonetti (non potranno quindi essere esposti sacchi fuori dai cassonetti: tale comportamento è soggetto a sanzioni).

Al Centro di raccolta comunale di via Marsala n. 19 è sempre possibile conferire rifiuti vegetali negli orari di apertura (lunedì, mercoledì e sabato ore 8:30-12:30 e 14:00-18:00, martedì, giovedì e venerdì ore 8:30-12:30) e con accesso tramite la chiavetta già in dotazione. Per conferire grandi quantitativi è necessario recarsi al Centro di raccolta.

## PERCHÉ È IMPORTANTE CONFERIRE CORRETTAMENTE IL VERDE

Si richiama l'attenzione dei cittadini sull'importanza di **non abbandonare ramaglie, sfalci o residui vegetali in aree naturali, nei torrenti o lungo i corsi d'acqua**, pratica purtroppo ancora diffusa ma dannosa e vietata.

L'abbandono incontrollato di rifiuti vegetali comporta infatti diverse criticità:

- **inquinamento idrico**, poiché la decomposizione delle ramaglie altera la qualità dell'acqua, riducendo l'ossigeno disponibile e danneggiando la fauna acquatica;
- **rischio idrogeologico**, in quanto il materiale accumulato può ostacolare il normale deflusso dell'acqua, soprattutto in occasione di piogge intense, aumentando il pericolo di esondazioni e frane;
- rischio incendi, dato che le ramaglie secche possono diventare facilmente combustibile, favorendo l'innesco e la propagazione di incendi, in particolare nei periodi più critici dell'anno;
- **spreco di risorse**, perché gli scarti vegetali possono essere recuperati e valorizzati come risorsa naturale, ad esempio tramite compostaggio o cippatura, anziché trasformarsi in un problema ambientale.



**Per questi motivi si invita la cittadinanza a utilizzare esclusivamente le modalità corrette di conferimento del verde, attraverso i cassonetti stradali dedicati o il Centro di raccolta comunale, contribuendo così alla tutela dell'ambiente e alla sicurezza del territorio.**

## Conferimento all'ECOCAR dei rifiuti pericolosi prodotti in casa

Giovedì 5 e giovedì 19 febbraio 2026 dalle ore 9:30 alle 12:30, in via Papa Giovanni Paolo II (collegamento pedonale tra via Zanardelli e Borgo Bailo) sarà presente l'ECOCAR, un automezzo attrezzato per la raccolta dei rifiuti domestici pericolosi.

Si raccolgono **batterie per auto e motocicli, pile, oli minerali per auto e motori, tubi catodici, oli vegetali esausti utilizzati per la cottura, lampade a gas, neon e lampade fluorescenti, farmaci scaduti e contenitori di prodotti tossici o infiammabili per uso domestico.**

Il servizio è gratuito.



L'Amministrazione comunale segnala



# PROGRAMMA GOL

## CORSI GRATUITI A GARDONE V.T.

per persone disoccupate beneficiarie di GOL

(programma ministeriale per riqualificare i servizi di politica attiva del lavoro)

### CORSI IN AVVIO:

- **DIGITAL SKILL: LO SVILUPPO DI COMPETENZE DIGITALI UTILI PER IL REINSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO**
- **OPERATORE/TRICE AL CONFEZIONAMENTO PRODOTTI**
- **OPERATORE/TRICE D'UFFICIO**
- **FIORISTA**
- **ITALIANO PER STRANIERI/E: COMUNICARE NELLA LINGUA ITALIANA**
- **ADDETTO/A ALLE PULIZIE E SANIFICAZIONE**
- **OPERATORE/TRICE VENDITE - SETTORE GDO**
- **OPERATORE DELLA LOGISTICA CON PATENTINO MULETTO\***

**Durata:** 150 ore

**Frequenza:** dal lunedì al venerdì, mattino e/o pomeriggio

**Sede principale:** Gardone Val Trompia - Solco (Via Volto, 1)

**Attestazione finale:** Attestato di Competenze Regionale

#### REQUISITI PER PARTECIPARE AL CORSO IN GOL:

- Avere compiuto i 16 anni di età
- Essere persone disoccupate iscritte al Centro per l'impiego
- Essere residenti o domiciliate in Regione Lombardia
- Avere cittadinanza italiana o regolare permesso di soggiorno e buona conoscenza della lingua italiana
- \*corso rivolto a maggiorenni

Per informazioni rivolgersi a:

**iscrizionecorsi@solco.it | 030 891 6666**



**SOLCO**



**SolcoBs**



**consorzio\_solco**



**Solco**



# NEWS DALL'INFORMAGIOVANI

## I GIOVANI AL CENTRO: PARTE L'INDAGINE

Il Comune di Sarezzo, attraverso l'Informagiovani, promuove un **questionario rivolto ai giovani tra i 14 e i 30 anni**, con l'obiettivo di conoscere meglio chi sono, cosa fanno e di cosa hanno davvero bisogno i giovani saretesi.

La compilazione richiede circa 8-10 minuti e rappresenta un'occasione concreta per contribuire a migliorare i servizi e le opportunità presenti sul territorio.

### Perché questo questionario?

Questo primo questionario serve a:

- delineare la composizione della popolazione giovanile di Sarezzo;
- capire il livello di partecipazione alla vita del territorio;
- valutare quanto sono conosciuti e utilizzati i servizi già esistenti.



Grazie ai dati raccolti, l'Amministrazione comunale potrà prendere decisioni più mirate, basate su informazioni reali e rappresentative delle esigenze dei giovani.

Non solo, questa indagine è a supporto del progetto avviato nel corso del 2025 "Officina 068", che mira a promuovere dei tavoli di partecipazione giovanile per coinvolgere direttamente i più giovani.

### Un progetto che nasce dallo studio

L'indagine è svolta all'interno di un tirocinio formativo di una studentessa dell'Università di Brescia, facoltà di Economia e Azienda Digitale (indirizzo Analisi dei dati), che sta svolgendo il proprio percorso presso l'Informagiovani comunale. I risultati contribuiranno anche alla redazione della sua tesi di laurea.

### Un impegno per costruire servizi migliori

Il questionario contiene diverse domande ed è pensato come uno studio quantitativo a supporto dell'Amministrazione comunale. Sappiamo che può sembrare lungo, ma ogni risposta è importante per costruire servizi più vicini ai bisogni reali dei giovani.

L'indagine ha carattere statistico-descrittivo: alcune domande sono facoltative e tutte le risposte vengono raccolte nel pieno rispetto della privacy e in modo anonimo.

Inquadra il QR-Code (o vai al link [bit.ly/form-giovani-sarezzo](https://bit.ly/form-giovani-sarezzo)) e compila il questionario!



### SERVIZIO INFORMAGIOVANI DEL COMUNE DI SAREZZO

L'Informagiovani di Sarezzo riceve su appuntamento

da prenotare telefonicamente al n. **030 8936285**

oppure via e-mail all'indirizzo: [informagiovani@comune.sarezzo.bs.it](mailto:informagiovani@comune.sarezzo.bs.it)



G.T.O. Ars et Labor  
con il patrocinio del Comune di Sarezzo



*Nell'ambito della rassegna teatrale  
"Sarès en dialèt"*

**PRESENTA**

**LA COMPAGNIA TEATRALE "I BALÙ DE GARDÙ"  
DI GARDONE VAL TROMPIA**

**NELLA COMMEDIA IN DUE ATTI DI MARIA FILIPPINI**

**"LA CÜRA DEL DUTÙR CAPÙ"**

**TEATRO SAN FAUSTINO  
VIA 4 NOVEMBRE 10 - SAREZZO**

**SABATO 31 GENNAIO 2026  
ALLE ORE 20,30**



stagione di teatro in dialetto bresciano

**INGRESSO € 5,00**



## **CELEBRAZIONE DELL'83° ANNIVERSARIO DELLA BATTAGLIA DI NIKOLAJEWKA**

**Domenica 1 febbraio 2026**

Programma

ore 9

Ammassamento in piazza Caduti della Libertà

ore 9:45

alzabandiera e onore ai Caduti

ore 10:10

sfilata per le vie del paese

ore 10:30

S. Messa nella chiesa parrocchiale di Zanano

Si invita la cittadinanza a esporre il Tricolore.



Sezione di Brescia  
GRUPPO DI ZANANO

DUE SERATE DEDICATE AI GENITORI DI PREADOLESCENTI

# SOTTO LA SUPERFICIE

**QUELLO CHE I PREADOLESCENTI NON DICONO**

Le serate saranno condotte da psicologi e pedagogisti del consultorio adolescenti

**MARTEDI  
3 FEBBRAIO  
h 20:00**

**PAURE, OPPOSITIVITÀ, ANSIA**  
Capire i messaggi emotivi dei preadolescenti

Presso Biblioteca di Sarezzo

**MARTEDI  
10 FEBBRAIO  
h 20:00**

**LA SFIDA DELLA  
COMUNICAZIONE  
GENITORI-FIGLI**

Presso oratorio di Ponte Zanano

**SAREZZO**

**PRENOTA  
AL LINK**



Per esplorare insieme cosa si nasconde dietro ai comportamenti "difficili" dei figli  
- **la rabbia, l'ansia, il silenzio** - e scoprire nuovi modi di stare loro accanto.  
Un percorso per imparare ad **osservare prima di reagire**, a **leggere le emozioni sotto la superficie** e a **riconnettersi** con i propri figli anche quando sembrano lontani.

**<https://bit.ly/sotto-la-superficie>**

Per INFO: [roberta.sciola@civitas.valletrompia.it](mailto:roberta.sciola@civitas.valletrompia.it)





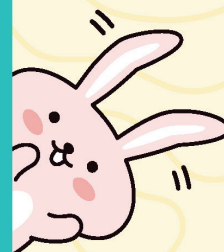
WOW

# Disegna il tuo FUMETTO MANGA



ATTIVITÀ  
GRATUITE!

In 3 incontri **imparerai a impostare un manga**,  
disegnare volti, corpi e vestiti  
**costruire uno storyboard** e  
usare un programma di illustrazione



Giovedì  
5 - 12 e 19

Febbraio 2026

dalle ore 15:00 alle ore 18:00



Presso la **Biblioteca Comunale**  
del Bailo di **Sarezzo**



PER RAGAZZI  
DA 11 A 18 ANNI

**PRENOTA, non perderti il laboratorio!**

☎ Chiama il **030 8936280** oppure  
manda una mail a

✉ [biblioteca@comune.sarezzo.bs.it](mailto:biblioteca@comune.sarezzo.bs.it)





L'Assessorato al Commercio segnala



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
BRESCIA

**CAMERA DI COMMERCIO DI BRESCIA**  
**05 FEBBRAIO 2026 ORE 15.00 / 16.30**

## **ALLENARSI E PREPARARSI AL CAMBIAMENTO**

IN CONTESTI IN CONTINUA EVOLUZIONE, LA CAPACITÀ DI ADATTARSI ABBRACCIANDO IL CAMBIAMENTO È DIVENTATO UN FATTORE CHIAVE DELLE COMPETENZE PERSONALI.

DEDICATO A IMPRENDITORI, COLLABORATORI E ASPIRANTI IMPRENDITORI



- TALK CON **MATTEO SORAGNA**, CAMPIONE OLIMPICO E COMMENTATORE SPORTIVO PER SKY SPORT
- MODERATORE: **MANUELE MOGLIÈ**, CLIENT SKILLING SPECIALIST

L'EVENTO È GRATUITO, POSTI DISPONIBILI IN SALA: 80

ISCRIZIONI: [CLICCA QUI](#)



030.3725264 / 298

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
UFF. COMPETITIVITÀ IMPRESE  
[NUOVEIMPRES@BS.CAMCOM.IT](mailto:NUOVEIMPRES@BS.CAMCOM.IT)



# CULTURA(L)MENTE IN VALLE



LABORATORI DI STORIE E MISTERI  
nelle biblioteche e nei musei



## CURATORI IMMAGINARI

*Dagli oggetti alle storie:  
come si fa un museo*

Creiamo insieme un **MUSEO POP-UP!**

8 FEBBRAIO ORE:15:30  
MUSEO I MAGLI DI SAREZZO

Laboratorio creativo



Caccia al tesoro

## OPERAZIONE DEWEY

**Avventura** tra scaffali, indizi  
e misteri per giovani **bibliotecari-  
detective!**

6 FEBBRAIO ORE:16  
BIBLIOTECA DI SAREZZO



<https://linktr.ee/culturalmenteinvalle>

SOLO SU  
ISCRIZIONE



Per informazioni:  
[cultura@civitas.valletrompia.it](mailto:cultura@civitas.valletrompia.it)

PROGETTO DI



GESTITO DA



PARTNER DI PROGETTO



CON IL SOSTEGNO DI



E CON IL SUPPORTO DI

Libreria Orso Pilota  
Elefanti Volanti s.c.s. ONLUS  
Libreria Tempi Nuovi

## "CURATORI IMMAGINARI" CREIAMO UN MUSEO POP-UP!

*Costruiamo un mini-museo pop-up e lo riempiamo di storie:  
un laboratorio creativo per giovani curatori in erba.*

Curatori Immaginari è un laboratorio creativo e interattivo per bambini e bambine dagli 8 agli 11 anni, che li accompagna alla scoperta di come nasce una mostra. Attraverso il gioco e la narrazione, i partecipanti esploreranno il ruolo del curatore: osservare gli oggetti, scegliere cosa esporre e costruire una storia capace di guidare i visitatori.

Utilizzando un sistema di carte che introduce scenari, imprevisti e richieste del pubblico, ogni bambino progetterà il proprio mini-museo pop-up, immaginandone l'allestimento e il percorso espositivo. Oggetti reali o fantastici diventeranno così protagonisti di una piccola mostra personale, coerente e originale.

Un'esperienza che unisce manualità, immaginazione e gioco, invitando a riflettere su cosa rende significativa una storia e su quali oggetti potrebbero entrare nei musei di domani.



Posti limitati – partecipazione gratuita su iscrizione al link: <https://bit.ly/sar-curatori-immaginari>

Target: 8–11 anni.

Quando: 8 febbraio, ore 15:30.

Dove: Museo I Magli di Sarezzo



## "OPERAZIONE DEWEY." CACCIA AL TESORO IN BIBLIOTECA!

*Un libro prezioso è sparito! I bambini 8-11 anni diventeranno biblio-detective  
seguendo indizi e risolvendo misteri!*



Operazione Dewey è un laboratorio ludico e interattivo per bambini e bambine dagli 8 agli 11 anni, che li accompagna alla scoperta dei segreti della biblioteca. Attraverso il gioco e la narrazione, i partecipanti diventeranno piccoli detective, seguendo indizi, risolvendo enigmi e affrontando prove divertenti per ritrovare un libro prezioso scomparso.

Guidati da missioni e scenari pensati ad hoc, i bambini esploreranno come funziona davvero una biblioteca: come si trovano i libri, cosa significano le collocazioni e come si costruiscono gli scaffali tematici. Tra indizi, misteri e logica, ogni partecipante vivrà un'avventura unica, imparando a lavorare in squadra e a scoprire storie tra le pagine.

Un'esperienza che unisce curiosità, spirito di osservazione e divertimento, stimolando la logica e l'immaginazione in uno spazio pieno di storie e avventure.

Posti limitati – partecipazione gratuita su iscrizione al link:

<https://bit.ly/sar-operazione-dewey>

<https://linktr.ee/culturalmenteinvalle>

Target: 8–11 anni.

Quando: 6 febbraio, ore 16:00

Dove: Biblioteca Civica del Bailo, Sarezzo





**ZONA ACLI  
Valtrompia**

CON IL  
PATROCINIO  
DEL COMUNE  
DI SAREZZO



# A CASA LORO

di GIULIO CAVALLI  
e NELLO SCAVO

con GIULIO CAVALLI  
musiche di IVAN MERLINI

produzione TEATRO AQUILANTE  
dir. tecnica MARIO RAIMONDI  
organizzazione ALICE GRATI

**"A casa loro" è uno spettacolo di teatro civile, che denuncia le drammatiche condizioni dei migranti in Libia e lungo le rotte migratorie, raccontando storie vere e documentate per dare voce a chi fugge da guerre e disuguaglianze.**



**SABATO  
7 FEBBRAIO 2026  
ORE 20:45**

**TEATRO SAN FAUSTINO  
VIA IV NOVEMBRE, 10 - SAREZZO**

Il Mediterraneo è il cimitero liquido dei nostri scheletri ma tutto attorno, nelle regioni che scendono per l'Africa, quelle sulla rotta balcanica e nella zona impigliata tra i fili spinati della Turchia, ci sono le persone. Persone, semplicemente, con il fardello delle loro storie che hanno l'odore di carne viva, senza valigie ma con quintali di paura, costretti al macabro destino di trovare posto solo sulle pagine dei giornali o sulle bocche più feroci della politica.

Il mare non uccide. Ad uccidere sono le persone, la povertà, le politiche sbagliate e le disuguaglianze che rendono il mondo un posto diviso in una parte giusta e una sbagliata in cui nascere. Partendo dalle coraggiose inchieste di Nello Scavo, reporter internazionale, Giulio Cavalli prova a raccontare quella parte del mondo che ci illudiamo di conoscere e di poter giudicare guardando le immagini dei profughi mentre invece ci viene nascosta nel buio delle notizie non date. I furbi parlano molto di solidarietà, ma ne parlano troppo con chi avrebbe bisogno di riceverla e troppo poco con chi avrebbe bisogno di farla, perché la solidarietà non sta nei regolamenti, nei trattati internazionali e nemmeno negli editoriali.

Forse, allora, si fa più necessario uno spettacolo per versare sul palco quel pezzo di mondo che ignoriamo per assolverci e di cui la Storia ci renderà conto.

*"Quando negli uffici della Mezzaluna rossa squilla il telefono, non scatta nessuna corsa contro il tempo. Sanno già di cosa si tratta. Cadaveri da ricomporre, non c'è nessuno da soccorrere. Va avanti così da mesi. Giorni fa ne hanno tirati fuori 14 da una fossa vicino a Bengasi. Alcuni erano neri, altri maghrebini. Legati mani e piedi recavano segni di torture di molto precedenti all'uccisione. Gli uomini dello scaltro generale Haftar giurano di non saperne nulla. Mentre più a sud, nelle zone desertiche, l'Organizzazione Internazionale dei Migranti ha dovuto attivare, come in mare, un'operazione "Sar" per la ricerca e il soccorso dei desaparecidos del Sahara."*

(Nello Scavo, Avvenire 1 settembre 2017)



L'Assessorato Cultura, in concomitanza con la festa patronale, organizza la rassegna culturale "Il resto è fiera" che prevede concerti, incontri, spettacoli, mostre e tanto altro

**MARTEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 20,30**  
**ORATORIO "GESÙ BUON PASTORE"**  
**VIA DOSSENA 35**

**"Legenda Maior" musica e memoria dei Santi Patroni.**

Conferenza con: Luciano Bertoli e Francesco Andreoli. Relatori: Yuko Boverio, soprano; Mario Mazza, flauto; Pierpaolo Vigolini, pianoforte. Ingresso gratuito.

**DA VENERDÌ 13 A LUNEDÌ 23 FEBBRAIO**  
**MUSEO "I MAGLI"**

**Mostra d'arte "Lungo la via del Ferro... - dialoghi tra materie" di Enzo Bertuzzi e Giovanni Steduto**  
Inaugurazione: venerdì 13 febbraio alle ore 18,30.  
Orari di apertura della mostra: sabato e domenica dalle ore 15 alle 19; lunedì 23 febbraio dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 19.

**SABATO 14 FEBBRAIO ORE 10,00**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**"Quanto è bello questo Re!"** – lettura per bambini da 5 a 10 anni a cura del "Teatro della Zucca".

*C'era una volta un re molto bello, innamorato della propria bellezza, che faceva tagliare la testa ai sudditi più belli di lui. Tutti presto impararono a farsi brutti apposta, e il reame divenne un vero orrore. Il re era molto soddisfatto ma...!*

A seguire **"Mascheriamo-ci!"** – laboratorio creativo per bambini da 5 anni a 10 anni.

*Laboratorio di costruzione di maschere di cartone e parata finale di maschere!! Creeremo delle maschere a tutto viso molto speciali. Al termine del laboratorio le maschere costruite dai bambini, accompagnate dalla musica e presentate una ad una, si esibiranno in una vivace passerella e in piccole danze improvvisate, per finire con una grande parata finale.*

Per il laboratorio è obbligatoria la prenotazione all'Ufficio Cultura: tel. 030 8936274 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13) oppure via e-mail a [cultura@comune.sarezzo.bs.it](mailto:cultura@comune.sarezzo.bs.it)

**SABATO 14 FEBBRAIO ORE 20,30**  
**CHIESA PARROCCHIALE SS. FAUSTINO E GIOVITA**  
**Concerto "Faustino e Giovita – Oratorio dei Santi Patroni".**

Musica di Francesco Andreoli, libretto di Simona Gavinelli e Francesco Andreoli. Con: Yuko Boverio, soprano; Alessandra Andreetti, mezzo soprano; Simone Fenotti, tenore; Loris Bertolo, baritono; Dario Gallina, flauto solista; Brixia Camera Chorus con Pierpaolo Vigolini – maestro del coro; Obbi – orchestra bassa bresciana insieme.

Direttore Francesco Andreoli, voce recitante Luciano Bertoli.

*Il racconto della tradizione, giunto fino a noi nel testo della Legenda Maior conservato presso la Biblioteca Queriniana, prende vita e nella narrazione e nelle emozioni, che la musica suscita, fa rivivere la drammaticità e lo stupore delle alterne vicende della persecuzione e del martirio dei due giovani fratelli, martiri, difensori e poi protettori di Brescia e di tutti i bresciani.*

Ingresso gratuito.

**DOMENICA 15 FEBBRAIO ORE 15,30**  
**MUSEO "I MAGLI"**

**"Materia in equilibrio" - composizioni astratte con colore, rilievi, riflessi ed elementi in equilibrio ispirati alla mostra "Lungo la via del Ferro... dialoghi tra materie".**

Visita alla mostra e, a seguire, laboratorio creativo per bambini 6-11 anni. Prenotazione obbligatoria entro le 48 ore precedenti al n. 350 0541642 oppure a [prenotazioni@fondazionemalossi.org](mailto:prenotazioni@fondazionemalossi.org)

**GIOVEDÌ 19 FEBBRAIO ORE 20,30**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**Cerimonia di consegna delle civiche benemerenze**

*Durante la serata concerto "Viaggio nella canzone d'autore" con: Alessandro Adami, voce, e Carlo Gorio, chitarra.*

Ingresso gratuito.





**DA VENERDÌ 20 A LUNEDÌ 23 FEBBRAIO  
PORTICO BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**“Giorni di fiera - memorie di luce” - mostra collettiva di fotografie della Fiera di San Faustino scattate prima del 2010.**

A cura di Metelli fotografi. La mostra è visitabile con i seguenti orari: ore 9-13, 14-18.

**DA VENERDÌ 20 A MERCOLEDÌ 25 FEBBRAIO  
BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**“Mercatino del libro usato”** negli orari di apertura al pubblico della biblioteca e durante l'apertura straordinaria di sabato 21 dalle 14 alle 18,30 e domenica 22 dalle 9 alle 18,30.

**DA VENERDÌ 20 A DOMENICA 22 FEBBRAIO  
PALAZZO AVOGADRO**

**“Premio d'arte Comune di Sarezzo”** con i seguenti orari: venerdì 20 ore 18,30 inaugurazione della mostra e apertura fino alle 20,30. Durante l'evento si terrà il **concerto di violino di Daniela Fusha con brani jazz e pop.**

*Daniela Fusha si è laureata nel 2006 in violino presso il conservatorio di Brescia “Luca Marenzio” sotto la guida del maestro Filippo Lama. Ha tenuto concerti in formazione cameristiche e orchestrali, in Italia e all'estero. Nel 2015 ha suonato con l'orchestra all'arena di Verona per Renato Zero. Suona in vari gruppi che spaziano dalla musica classica a quella pop.*

Sabato 21 apertura della mostra dalle ore 15 alle 19. Domenica 22 apertura dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Alle ore 18,00 cerimonia di premiazione.

**DOMENICA 22 FEBBRAIO ORE 15,30  
MUSEO “I MAGLI”**

**“Costruzioni in movimento - costruzione di un modellino del maglio dopo l'esplorazione dei meccanismi originali”.**

Esplorazione dei Magli e, a seguire, laboratorio creativo per bambini 6-11 anni.

Prenotazione obbligatoria da effettuarsi entro le 48 ore precedenti al numero 350 0541642 oppure via mail a [prenotazioni@fondazionemalossi.org](mailto:prenotazioni@fondazionemalossi.org)

**DAL 27 FEBBRAIO ALL'8 MARZO  
MUSEO “I MAGLI”**

**“Materia e rinascita. Artisti per Davide Pintossi” - mostra d'arte a cura di Fondazione Pietro Malossi ETS in collaborazione con associazione “Amici dell'arte” di Lumezzane e Comune di Sarezzo.**

Inaugurazione: venerdì 27 febbraio ore 20,30. Orari di apertura della mostra: sabato 28 febbraio e 7 marzo dalle 16.30 alle 19.30; domenica 1 e 8 marzo dalle 15 alle 18.

**VENERDÌ 27 FEBBRAIO ORE 21,00  
TEATRO SAN FAUSTINO**

**“Atto unico improvvisato”** – spettacolo d'improvvisazione teatrale proposto da CNI – Compagnia Nazionale di Improvvisazione. Ingresso € 14,00 + prevendita. Prevendita su [www.cniticket.it](http://www.cniticket.it)

*Basta un semplice spunto, una parola, un gesto, un tema lanciato dal pubblico, per accendere la scintilla. E da lì, in un istante, prende vita un vortice di comicità, poesia, ritmo, suoni, grammelot, canzoni e pura fantasia: è la magia dell'improvvisazione teatrale. Alcuni attori e un musicista, senza copione, pronti a tutto per voi!*

*Offrite loro un frammento d'idea, un nome, un oggetto qualunque, e li vedrete trasformare quell'innocente proposta in un viaggio straordinario ai confini dell'immaginazione, dove ogni storia nasce e muore davanti ai vostri occhi, irripetibile, autentica, viva. Sarete spettatori ma anche complici di un gioco teatrale dove l'assurdo convive con l'emozione, la risata si intreccia alla poesia, e l'imprevisto diventa arte. Volete evocare in pochi secondi il mondo di Shakespeare o quello di Pirandello? Assistere a un dramma greco, a un musical sfrenato, o a una sceneggiata napoletana? Preferite un cartone giapponese, una soap opera o una tragedia in versi danteschi dedicata al vostro capo ufficio? Desiderate una serenata improvvisata o la vostra storia d'amore riscritta come se fosse diretta da Quentin Tarantino? Tutto questo — e molto di più — può accadere. Perché nell'improvvisazione ogni respiro è teatro, ogni parola diventa mondo. E quello che nascerà insieme, quella sera, non potrà mai più ripetersi.*





**SABATO 28 FEBBRAIO ORE 20,30**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**“Quell'intrigante profumo di brodo”** – commedia comica in 3 atti in italiano di Paolo Bonusi, proposta dal gruppo “Gli amici del teatro” di Magno. Regia di Claudio Cioli. Ingresso € 6, gratis fino a 10 anni.

*Una notte tempestosa, una seduta spiritica e un'idea alquanto balorda sono solo l'inizio di una commedia esilarante e misteriosa: personaggi eccentrici e situazioni al limite dell'assurdo ci immergeranno in una storia in cui niente è come sembra.*

**DOMENICA 1 MARZO ORE 15,30**  
**MUSEO “I MAGLI”**

**“Riuso creativo - sculture mobili realizzate con materiali naturali e di recupero, ispirati alla mostra “In ricordo di Davide”.** Introduzione alla mostra “Materia e rinascita. Artisti per Davide Pintossi” e alla scultura presente ai Magli.

A seguire laboratorio creativo per bambini 6-11 anni. Prenotazione obbligatoria entro le 48 ore precedenti al numero 350 0541642 oppure via mail a [prenotazioni@fondazionemalossi.org](mailto:prenotazioni@fondazionemalossi.org)

**DOMENICA 1 MARZO ORE 21,00**  
**SPAZIO PRATICABILE VIA DANTE 159**

**“Come un lungo segno bianco”** di e con Michele d'Aquila. Sonorizzazioni a cura di Claudia Ferretti Isonde. Evento inaugurale della rassegna teatrale “Proposta 43”. *Nell'inverno del 1974 Werner Herzog intraprese un viaggio a piedi attraverso l'Europa, da Monaco a Parigi, per andare a trovare un'amica malata. Il più anacronistico dei gesti. Un viaggio attraverso un'Europa arcaica e segreta. Un viaggio disseminato d'incontri e scoperte che fanno rivivere il mito del viaggio come prova e del cammino come ricerca di significati.*

Ingresso gratuito con tessera di Teatro terre di confine a sottoscrizione libera

**GIOVEDÌ 5 MARZO ORE 20,30**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**“Il diario di Tito - Comandante della 122ª Brigata Garibaldi”** – a cura di Isaia Mensi. Evento organizzato dalla sezione ANPI di Sarezzo, alla presenza dell'autore Isaia Mensi e del Presidente dell'Anpi Brescia Lucio Pedroni. Ingresso gratuito.

**VENERDÌ 6 MARZO ORE 21,00**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**“A pelle nuda sul palco – eroine ed eroi shakespeariani per voce femminile”** di Lucilla Giagnoni e... Shakespeare. Con Lucilla Giagnoni. Musiche originali di Paolo Pizzimenti, luci Massimo Violato.

Spettacolo teatrale nell'ambito della rassegna teatrale “Proposta 43”. *Nel teatro di Shakespeare le donne non potevano recitare, non avevano voce: dunque lei, l'attrice, sta saldando un debito e riparando un torto. Interpretare i personaggi maschili è divertente e terribile come un transfert ma calarsi nei panni delle creature femminili è l'esplorazione di un mistero, di ciò che non conosce di sé, fino all'incontro con la morte, una fine violenta che tutte le volte sogna di poter cambiare, e visto che non è possibile, qualcosa può loro restituire: la sua Voce.*

Ingresso € 10, ridotto € 8 per i residenti nei Comuni aderenti alla rassegna.

**SABATO 7 MARZO ORE 10,00**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**“Coccodè in ceramica! - realizziamo insieme la gallinella di Pasqua”** – laboratorio di ceramica per bambini 6-11 anni. Prenotazione obbligatoria all'Ufficio Cultura tel. 030/8936274 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13) oppure via e-mail all'indirizzo [cultura@comune.sarezzo.bs.it](mailto:cultura@comune.sarezzo.bs.it)

**DOMENICA 8 MARZO ORE 16,00**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**“La Cuoca primavera”** – spettacolo teatrale per bambini e famiglie proposto da Centopercento Teatro con Chiara Cervati e Alice Natale. Regia di Chiara Cervati. Ingresso gratuito.

*Ogni frutto ha una stagione ed ogni stagione può sfruttare i suoi tesori... Una cuoca pasticciona che, raccontando mille storie, in compagnia di un amico molto particolare, ci accompagna nel mondo della frutta e della verdura di stagione. Alla ricerca della ricetta perfetta, mostra a grandi e piccini quali siano i frutti e le verdure che appartengono ad ogni stagione. Riuscirà la nostra cuoca a capire cosa fare tra zucchine, peperoni, cavoli, castagne, per mele e albicocche?*



**DOMENICA 8 MARZO ORE 15,30**  
**MUSEO "I MAGLI"**

**"Incisioni d'artista - osservazione, disegno e incisione su metallo per creare un piccolo quadro personale"**. Introduzione alla mostra "Materia e rinascita. Artisti per Davide Pintossi" e alla scultura presente ai Magli.

A seguire laboratorio creativo per bambini 6-11 anni. Prenotazione obbligatoria entro le 48 ore precedenti al numero 350 0541642 oppure via mail a [prenotazioni@fondazionemalossi.org](mailto:prenotazioni@fondazionemalossi.org)

**GIOVEDÌ 12 MARZO ORE 20,30**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**"Transizioni - Marisa Guerini"** - presentazione del libro d'artista a cura di Valtrompiacuore APS.

*Il libro d'artista "Transizioni", sculture di Marisa Guerini, edito da "Valtrompiacuore APS" nel 2025, ha accompagnato l'omonima mostra che si è tenuta lo scorso ottobre a Villa Glisenti e che ha riscosso un rilevante consenso di pubblico. La scelta editoriale dell'Associazione Valtrompiacuore, in occasione del 20° anniversario di fondazione, si è focalizzata sul percorso sofferto dalle donne per veder riconosciuta la propria personalità giuridica e libertà di determinarsi, aver accesso al voto, all'educazione scolastica, al lavoro, al diritto di scelta. Supportato dalle affascinanti opere scultoree di Marisa Guerini e dal bianco e nero della preziosa sezione fotografica, il testo, scevro da ogni forma di polarizzazione o strumentalizzazione e senza bisogno di parole, è tributo alla resilienza femminile, alla loro storia, al processo di emancipazione, volto alla loro inclusione umana e sociale.*

Ingresso gratuito.



**DA SABATO 14 A DOMENICA 22 MARZO**  
**PALAZZO AVOGADRO**

**Mostra d'arte collettiva "Riflessioni - incontri tra arte espressiva e fotografia"** a cura degli **"Amici dell'arte" Lumezzane** e **"Photoclub" Lumezzane**.

Inaugurazione: sabato 14 ore 16. Orari di apertura della mostra: martedì e venerdì dalle 20 alle 22; sabato e domenica dalle 16 alle 20.

*Un dialogo visivo tra differenti forme artistiche, tra realtà e immaginazione, frutto della collaborazione tra il Photoclub Lumezzane e l'associazione Amici dell'Arte di Lumezzane.*

*L'esposizione propone un percorso originale in cui ogni fotografia, selezionata dai soci del Photoclub, è stata rielaborata dagli artisti dell'associazione Amici dell'Arte attraverso diverse tecniche espressive. Ne nasce un confronto sorprendente, dove l'immagine si fa stimolo creativo e prende nuove forme.*

**SABATO 14 MARZO ORE 20,45**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**"È soltanto un gioco"** - commedia brillante in 2 atti di Armando Lombardo proposta dal G.A.L. **"GRUPPO ARTISTICO LUMEZZANESE Cesare Zanetti"**. Regia di Renato Lancini. Ingresso unico € 5.

*Nella routine familiare di Milena ed Ezio, irrompe Guido, fratello di lui, impenitente scapolo, che esercita un irresistibile fascino sulla cognata e le sue amiche. Da qui partono situazioni e macchinazioni, ma l'imprevedibilità del destino è sempre in agguato. Una sorridente riflessione sulla vita coniugale, sul senso dell'amicizia e... sulle sorprese che la vita può riservare.*

**DOMENICA 15 MARZO ORE 20,30**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**"Docile"** - proiezione del cortometraggio che narra delle ultime ore di Marcello Docile, ucciso dai nazifascisti nel marzo 1945, autoprodotta dall'associazione **"I piccoli Maestri"** di Pezzaze.

A seguire spettacolo **"Memorie di neve"**, che racconta della ritirata di Russia passando dai libri **"Il sergente nella neve"** e **"Il Cristo con gli Alpini"**.

Ingresso gratuito.





**GIOVEDÌ 19 MARZO ORE 20,30**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**“Non è come sembra – il mondo nascosto della meccanica quantistica”.** Serata con il fisico Francesco Filippini. Ingresso gratuito.

*L'epoca di cambiamento e di innovazione tecnologica che stiamo vivendo è già identificata come “La seconda rivoluzione quantistica”. Ma qual è stata la prima rivoluzione? Quando è avvenuta? Chi ne ha fatto parte? In una serata divulgativa, Francesco Filippini, dottore in Fisica Teorica e divulgatore, racconta le idee ed i personaggi che, nel primo trentennio del secolo scorso, hanno plasmato la teoria della meccanica quantistica, rivoluzionando e ridefinendo i concetti di atomo, di particella, di realtà.*

**SABATO 21 MARZO ORE 20,30**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**“John Lennon, punto e ...a capo. Storia di un uomo che sognava la pace”.**

Con: Sergio Isonni, narratore; Liam Bass, voce; Simone Bigioli, pianoforte; Emi Baronchelli, presentazione; Giò Veneziani, organizzazione. Drammaturgia e regia di Matteo Treccani.

*Lo spettacolo nasce da un'idea di Giò Veneziani, del gruppo “Imagine people”, che si prefigge di promuovere la memorabile canzone “Imagine” di John Lennon come inno del mondo. Il desiderio di Giò di diffondere il messaggio di pace di Lennon si concretizza nella drammaturgia di Matteo Treccani sulla vita dell'artista più carismatico di sempre. Tant'è che pochi conoscono la sua storia e non tutti sanno che la sua vita fu costellata da molti punti di arresto come la morte improvvisa della madre, la chiusura dei Beatles e la separazione da Yoko. Nonostante sofferenze immensi, Lennon riusciva sempre a metterci un punto e cominciare da capo... “Un sorriso e via e si ricomincia!”*

Ingresso gratuito.

**SABATO 21 MARZO**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**Inaugurazione “Filò” – festival di narrazioni per bambine e bambini.**

**VENERDÌ 27 MARZO ORE 20,30**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**“Napulimundi” – un viaggio in musica e voci a Napoli e dintorni dai primi del '900 fino ai giorni nostri.** Da un'idea di Marialaura Vanini. Spettacolo musicale con la voce di Alice Luterotti, la musica di Fabio Dattilo al basso, di Daniele Piovani alle tastiere, Oscar Conti alla chitarra, Stefano Doninelli alla batteria e alle percussioni, Federico Crippa alla fisarmonica e la danza di Silvia Petrone.

*Lo spettacolo ideato e realizzato da Marialaura Vanini, appassionata di musica, giocoliera dei suoni e giullare nell'arte dell'improvvisazione, si sviluppa in un duettare di canzoni. Napoli con le sue note offre uno spaccato della società italiana a partire dai primi del '900. Il femminile muove i suoi passi con fatica in tutti gli ambiti concessi e nei salotti napoletani “le chanteuses” cantano le pene d'amore. Marialaura Vanini mette in fila perle musicali la cui melodia celebrativa della vita, non rinuncia alle influenze del jazz e del blues, inserendo l'epopea popolare di pulcinella famosa in tutto il mondo. Ingresso gratuito.*

**SABATO 28 MARZO ORE 20,30**  
**TEATRO SAN FAUSTINO**

**“In equilibrio tra terra e cielo”** – esito del laboratorio integrato di danzaterapia promosso dalla Coop. L'Aquilone, condotto da Lia Trentini. Scenografia e testi di Fabio Racheli. Musica a cura di Luca Masala e Daniele Gozzetti. Evento organizzato dalla Commissione Pari Opportunità del Comune di Sarezzo.

*Una performance di improvvisazione e ricerca per portare fuori ciò che accade nella nostra sala di danza, ed essere incubatori di inclusione. Il percorso che ha portato a questo esito è attivo da un anno ed è stato condiviso da persone, con e senza disabilità, unite dal linguaggio del movimento e dalla libertà di potersi esprimere e sperimentare. Il tema centrale è il bosco e le sue forme: l'ispirazione viene dal libro dell'artista Fabio Racheli, “Corteccia d'uomo”, che collabora da diversi anni con la cooperativa; le sue poesie e fotografie sono il filo conduttore della performance. movimento, immagini e parole mettono in luce quanto l'espressione del corpo sia mezzo per entrare in comunicazione con gli altri. Ingresso gratuito.*





**Comunità Montana  
di Valle Trompia**



**FONDAZIONE  
DELLA COMUNITÀ  
BRESCIANA**



*Il Comune di Sarezzo, l'Unità Pastorale SS. Faustino e Giovita di Ponte Zanano, Sarezzo e Zanano e il Brixia Camera Chorus con il patrocinio e il contributo della Fondazione della Comunità Bresciana e della Comunità Montana di Valle Trompia e il patrocinio della Confraternita dei SS. Faustino e Giovita di Brescia*

**organizzano**

**MARTEDI' 10 FEBBRAIO - ore 20.30**

Oratorio "Gesù Buon Pastore" - Via Dossena, 35 - Sarezzo

## **Legenda Maior**

*Musica e Memoria dei Santi patroni*

### **CONFERENZA**

Relatori **LUCIANO BERTOLI - FRANCESCO ANDREOLI**

con la partecipazione di

**YUKO BOVERIO** soprano

**MARIO MAZZA** flauto

**PIERPAOLO VIGOLINI** pianoforte

**SABATO 14 FEBBRAIO - ore 20.30**

Chiesa Parrocchiale Santi Faustino e Giovita

Piazza Cesare Battisti - SAREZZO

# **Faustino e Giovita**

Oratorio dei Santi Patroni

Libretto di **Simona Gavinelli e Francesco Andreoli**

Musica di **Francesco Andreoli**

Soprano **Yuko Boverio**

Mezzosoprano **Alessandra Andreetti**

Tenore **Simone Fenotti**

Baritono **Loris Bertolo**

Flauti **Mario Mazza - Dario Gallina**

Voce recitante **Luciano Bertoli**

Maestro del coro **Pierpaolo Vigolini**

**Brixia Camera Chorus e**

**Orchestra Bassa Bresciana Insieme**

**Direttore Francesco Andreoli**



Da non perdere

L'iniziativa è finalizzata alla diffusione dell'**Oratorio dei Santi Faustino e Giovita**, una prestigiosa composizione musicale che ha l'obiettivo di celebrare e diffondere la storia e la tradizione dei Santi Patroni dei Bresciani attraverso il linguaggio universale della musica.

L'esecuzione dell'Oratorio si inserisce in un più ampio programma di ricerca storica promosso dalla Confraternita dei Santi Faustino e Giovita e dalla Fondazione Civiltà Bresciana, i cui risultati sono stati pubblicati nel volume "Santi Faustino e Giovita Patroni di Brescia".

L'Oratorio Faustino e Giovita, un'opera per voce narrante, quattro voci soliste, coro e orchestra, ha debuttato con grande successo il 1° febbraio 2025 presso la Basilica dei Santi Faustino e Giovita a Brescia, riscuotendo un ampio consenso di pubblico.

Pur trattando il tema drammatico del martirio dei Patroni di Brescia, l'opera racconta la gioia: la gioia di due giovani che predicano il Vangelo nelle vie cittadine, la gioia dei nuovi cristiani convertiti e redenti dalla fede, la gioia di una città salvata dai loro miracoli.

Accogliendo le richieste di replica, è maturato il progetto di portare l'opera nelle principali parrocchie dedicate ai Patroni.

Il nostro Comune ha avuto l'onore di essere individuato per ospitare una delle esecuzioni.



**Oratorio dei Santi Faustino e Giovita**  
Libretto di Simona Gavinelli e Francesco Andreoli  
Musica di Francesco Andreoli

**MARTEDÌ 10 FEBBRAIO - ore 20.30**  
Oratorio "Gesù Buon Pastore" - Via Dossena, 35 - Sarezzo  
**Legenda Maior**  
Musica e Memoria dei Santi patroni

**CONFERENZA**  
Relatori: **LUCIANO BERTOLLI** - **FRANCESCO ANDREOLI**  
con la partecipazione di:  
**YUKO BOVERIO** soprano  
**MARIO MAZZA** basso  
**PIERPAOLO VIGOLINI** pianoforte

**SABATO 14 FEBBRAIO - ore 20.30**  
Chiesa Parrocchiale Santi Faustino e Giovita  
Piazza Cesare Battisti - SAREZZO

**Faustino e Giovita**  
Oratorio dei Santi Patroni  
Libretto di Simona Gavinelli e Francesco Andreoli  
Musica di Francesco Andreoli

Soprano: **Yuko Boverio**  
Mezzosoprano: **Alessandra Andreotti**  
Tenore: **Simone Fenati**  
Baritono: **Loris Bertoli**  
Flauto: **Mario Mazza** - **Dario Gallina**  
Voci recitanti: **Luciano Bertoli**  
Maestro del coro: **Pierpaolo Vigolini**

**Brixia Camera Chorus e**  
**Orchestra Basso Bresciana Insieme**  
Direttore: **Francesco Andreoli**

## MOSTRA D'ARTE

SCULTURA - PITTURA MATERICA

**DI ENZO BERTUZZI E GIOVANNI STEDUTO**

**14-15 / 21-22-23 FEBBRAIO 2026 AL MUSEO I MAGLI DI SAREZZO**

L'indagine artistica di Enzo Bertuzzi e Giovanni Steduto si fonda sul dialogo tra forma e superficie, dove la materia rappresenta il nucleo essenziale dell'atto creativo.

**Enzo Bertuzzi** recupera residui industriali, scarti di materiali, sottraendoli all'estrema dissoluzione, al disfacimento della loro esistenza. Li eleva a una dimensione sacrale, trasformandoli in opera d'arte. Nel silenzio delle cose, egli percepisce l'essenza profonda della materia che lo rende un costruttore d'armonie: trasforma, plasma, sublima gli elementi in autentici "oggetti poetici". Le sue opere riecheggiano di tracciati concettuali dell'esistenzialismo, evocano sentieri dell'arte povera, scavano nelle emozioni — altrui e proprie — in un percorso artistico che, talvolta, cura le ferite della quotidianità, altre volte racconta la storia, soccorre e lenisce le lacerazioni dell'essere. Tutto ciò grazie a una prodigiosa capacità creativa che si nutre di valori essenziali, dando sostanza poetica alle vibrazioni dei materiali. Le figure sottili ed esili ci portano a riflettere sulla precarietà della figura umana in cerca di un suo equilibrio. Potremmo dire che Bertuzzi fa proprio il pensiero di Alberto Giacometti per il quale "il segreto dell'esistenza deriva dalla fusione quasi impossibile di opposti, di fragilità, resistenza e incessante energia".

**Giovanni Steduto** riflette sul rapporto tra materia e tensione cromatica. Le sue opere sono caratterizzate da una forza visiva intensa, dove il colore diventa veicolo vitale e vibrante. Materia e colore si fondono, dando forma a immagini che esprimono possibilità ancora inesplorate: realtà illuminate sia dall'esterno che dall'interno. Le sue creazioni si lasciano abitare dalla luce, ne esaltano la potenza, aprendo spazi immaginifici alla contemplazione. Affida alle sue opere una tavolozza dominata da azzurri e cobalto ma anche da esplosioni di rossi, arancio e gialli. È come immergersi in un gorgo, travolti da una vertigine: i rossi bruciano l'anima, gli azzurri spalancano un universo palpitante, i gialli regalano energia. È un soprassalto di memorie che riaffiorano, sogni che si svelano. Sono i luoghi dell'anima, che vivono nella relazione con l'opera. Una potenza arcana, rivelazione astratta del saper vedere. Steduto riassume nelle sue opere il meraviglioso dono della pittura quando si fa arte e si trasfigura in altissima poesia. Nelle sue opere troviamo slanci verticali, un susseguirsi di stratificazioni cromatiche, di ritmi lineari e circolari che mettono a fuoco dettagli di una spazialità più complessa. Si tratta di macchine spaziali dotate di una dinamica percettiva stringente, una giustapposizione di piani cromatici dove le variazioni del colore emergano, attraverso luci giocate in profondità, provenienti da spazi interni, quasi segreti.

Valentina Pedrali



**ENZO BERTUZZI**

**GIOVANNI STEDUTO**



# MOSTRA D'ARTE

SCULTURA - PITTURA MATERICA

**“LUNGO LA VIA DEL FERRO.....”**

Dialoghi tra materie

**VERNISSAGE**

**Ven 13 Febbraio**  
ore 18,30

ENTRATA LIBERA

**MAGLI DI SAREZZO (BS)**  
**14-15 / 21-23 Feb 2026**

**Sab - Dom 15-19**  
**Lun 23 Feb 10-13 / 15-19**



con il patrocinio di  
**Comunità Montana**  
**di Valle Trompia**



COMUNE di SAREZZO





COMUNE DI  
SAREZZO

# CARNEVALE

LETTURA E LABORATORIO CREATIVO PER BAMBINI DAI 5 AI 10 ANNI A CURA DEL TEATRO DELLA ZUCCA  
...SE VUOI. PARTECIPA INDOSSANDO IL TUO COSTUME PREFERITO PER RENDERE TUTTO ANCORA PIÙ SPECIALE!

**SABATO 14 FEBBRAIO 2026**  
**BIBLIOTECA COMUNALE DEL BAILO**

**ORE 10 LETTURA PER BAMBINI (età dai 5 ai 10 anni)**

**"QUANTO E' BELLO QUESTO RE"**

C'era una volta un re molto bello, innamorato della propria bellezza, che faceva tagliare la testa ai sudditi più belli di lui. Tutti presto impararono a farsi brutti apposta, e il reame divenne un vero orrore. Il re era molto soddisfatto ma...!

**ORE 10,45 LABORATORIO CREATIVO**

**"MASCHERIAMO-CI" (età dai 5 ai 10 anni)**

Laboratorio di costruzione di maschere di cartone e parata finale di maschere!! Creeremo delle maschere a tutto viso molto speciali. Al termine del laboratorio le maschere costruite dai bambini, accompagnate dalla musica e presentate una ad una, si esibiranno in una vivace passerella e in piccole danze improvvisate, per finire con una grande parata finale.

**IL LABORATORIO HA UN NUMERO MASSIMO DI 25 BAMBINI, PURCHE' ACCOMPAGNATI DA UN GENITORE.**

LA PARTECIPAZIONE ALLA LETTURA È LIBERA.  
PER PARTECIPARE AL LABORATORIO È INVECE  
OBBLIGATORIA L'ISCRIZIONE ALL'UFFICIO CULTURA  
TEL. 030 8936274 OPPURE E-MAIL  
CULTURA@COMUNE.SAREZZO.BS.IT

## ULTIMI POSTI

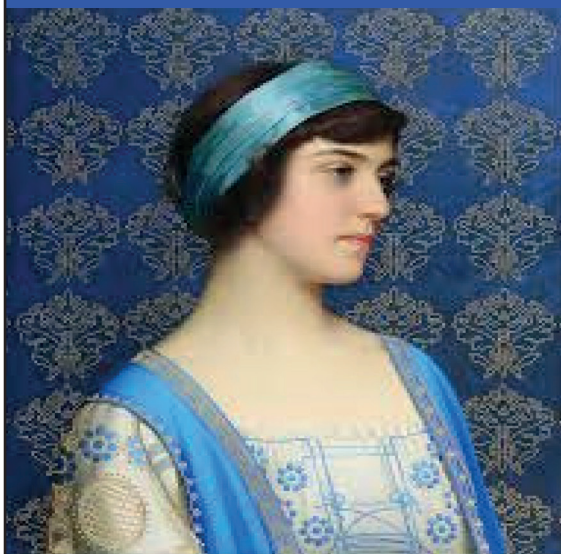
VISITA GUIDATA  
SABATO 14 MARZO 2026  
ORE 14:00 E ORE 14:40

QUOTA INDIVIDUALE  
DI PARTECIPAZIONE € 18,00

RITROVO DAVANTI ALL'INGRESSO  
DI PALAZZO MARTINENGO  
IN VIA MUSEI 30  
20 MINUTI PRIMA DELL'ORARIO D'INGRESSO

PER PRENOTARE LA VISITA: UFFICIO CULTURA  
TEL. 030 8936274  
E-MAIL [CULTURA@COMUNE.SAREZZO.BS.IT](mailto:CULTURA@COMUNE.SAREZZO.BS.IT)

ENTRO VENERDÌ 13 FEBBRAIO 2026  
(O FINO AD ESAURIMENTO  
DEI POSTI DISPONIBILI)



### Liberty

#### L'arte dell'Italia moderna

Palazzo Martinengo ospita un'imperdibile mostra dedicata al Liberty, lo stile dell'Italia moderna che ha contraddistinto la produzione artistica nazionale nel primo quindicennio del Novecento.

### COMUNE DI SAREZZO

numero 2/2026 - 27 gennaio 2026

Editore: Comune di Sarezzo

Direttore responsabile: *Pierfilippo Bacca*

Tipografia: *Batan Snc di Baga Alessandro e Mariangela - Gardone V.T.*

Registrazione del Tribunale di Brescia: N. 37/2000 del 23/06/2000

Iscrizione al Registro degli Operatori di Comunicazione: N. 11709

ISSN 2974-8038

Chiunque avesse suggerimenti in merito alla redazione di "Sarezzo Informa" può farli pervenire al:

Comune di Sarezzo - Servizi di Comunicazione

piazza Cesare Battisti n. 4, 25068 - Sarezzo

Telefono: 030.8936219

E-mail: [comunicazione@comune.sarezzo.bs.it](mailto:comunicazione@comune.sarezzo.bs.it)

Sito: [www.comune.sarezzo.bs.it](http://www.comune.sarezzo.bs.it)

Attualmente "Sarezzo Informa" viene consegnato gratuitamente ad oltre 3.000 richiedenti i cui dati personali sono trattati nel rispetto della vigente normativa.

L'informativa completa è disponibile all'indirizzo [www.comune.sarezzo.bs.it/privacy](http://www.comune.sarezzo.bs.it/privacy)

o presso il Comune di Sarezzo.

Coloro che vogliono riceverlo devono farne richiesta sempre ai Servizi di Comunicazione.